

*Медной столицы
краса и гордость*



*г. Верхняя Пышма
2019 г.*



Родина Наталья 2019гг
Родина Наталья 2019гг

Посвящается юбилею



*165 лет
городу Верхняя Пышма*



*30 лет
Детской художественной школе*



*30 лет
Верхнепышминскому историческому музею*

Администрация

Верхняя Пышма, как и любой другой город, начинается с Администрации. В этом уютном и немного архаичном здании городские исполнительно-распорядительные органы власти располагаются уже с начала 60-х годов.

Город растет, развивается, и, как это ни парадоксально звучит, молодеет. Изменяются масштабы и технологии управления. Поэтому совсем скоро у городской Администрации появится другой дом. В настоящее время идет строительство нового, современного здания.



«Здание администрации города»

Пичайкин Виктор, 16 лет.
Бумага, акварель.
Преподаватель Н.А. Актаева



Детская художественная школа

Детская художественная школа города Верхняя Пышма приняла своих первых учеников в 1989 году. В 2012-м школа переехала на проспект Успенский, 97А.



«Детская художественная школа»

Тишкова Милана, 9 лет.
Бумага, акварель, линер.
Преподаватель А.В.Пяткова

В настоящее время здесь обучаются более 500 юных верхнепышминцев от 6 до 17 лет. Здесь уже 30 лет для них начинается интереснейшее путешествие в мир искусства, которое порой затягивается на всю жизнь.



«Детская художественная школа»

Ожигова Софья, 13 лет.
Бумага, гуашь.
Преподаватель А.В.Пяткова



Скверы и парки

Современную Верхнюю Пышму невозможно представить без скверов и парков. Они делают наш город зеленым и уютным. Здесь проводят свободное время верхнепышминцы всех возрастов. Но каждый выбирает для себя местечко, где бывать особенно нравится.



«Голубые ели»



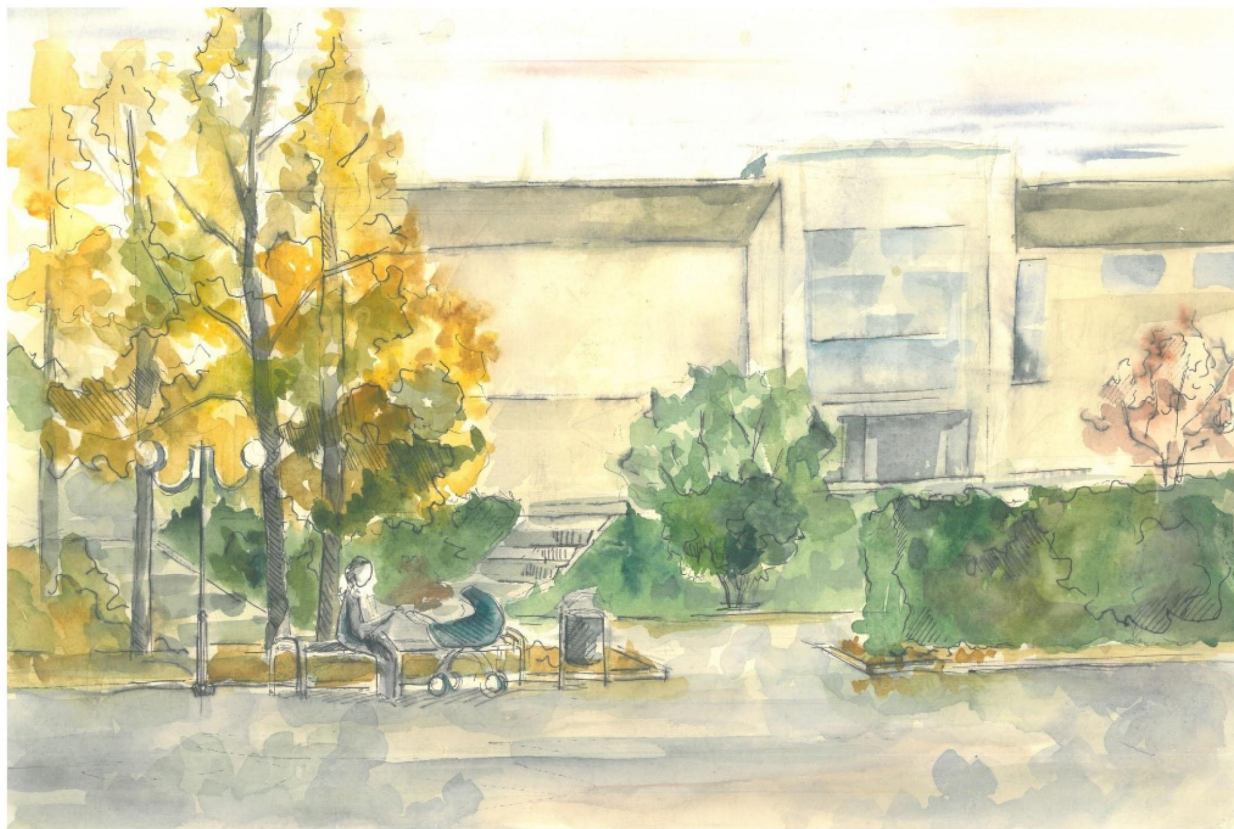
Соловьёва Елизавета, 16 лет
Бумага, акварель
Преподаватель Н.А. Актаева



«Осенняя пора»



Чернышова Анастасия, 16 лет
Бумага, акварель, линер
Преподаватель Н.А. Актаева



«Прогулка у фонтана»

Пасынкова Елизавета, 16 лет.
Бумага, акварель, линер.
Преподаватель Н.А.Актаева



Театр

В скором времени в Верхней Пышме появится свой театр. Здесь будут проходить гастроли театральных коллективов не только Свердловской области, но и России, и стран мира.



«Театр строится»

Бардеева Елена, 15 лет.
Бумага, маркер, пастель.
Преподаватель А.М.Мутыгуллина

С каждым днем все больше прорисовывается внешний облик здания, величественный и сказочный одновременно.



«Здание гастрольного универсального театра»



Нуритдинов Кирилл, 13 лет.
Бумага, акварель, линер.
Преподаватель А.В.Пяткова

Верхнепышминский исторический музей

Верхнепышминский исторический музей. Это прошлое, настоящее и будущее нашего города. Уже 30 лет сотрудники музея бережно собирают, хранят, изучают и представляют вниманию жителей и гостей города музейные предметы и музейные коллекции.



«Медяшка»



Нуритдинов Кирилл, 13 лет.
Бумага, акварель, линер.
Преподаватель А.В.Пяткова

Музей ведет активную просветительскую и образовательную деятельность, решая вопросы сохранения и популяризации культурного наследия на самом современном уровне.



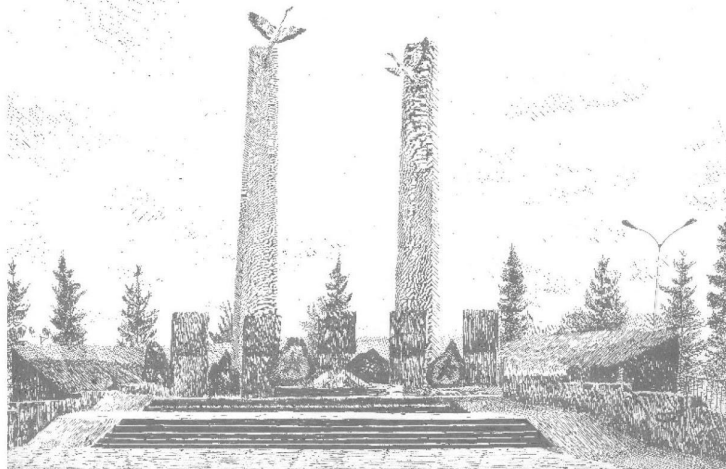
«Верхнепышминский исторический музей»

Ожигова Софья, 13 лет.
Бумага, акварель.
Преподаватель А.В.Пяткова



«Мемориальный комплекс «Журавли»»

Совсем недавно, в 2005 году, у проходной АО «Уралэлектромедь» появился мемориальный комплекс «Журавли» с Вечным огнем, созданный по проекту верхнепышминского архитектора А.Луданенковой, посвященный воинам-металлургам, погибшим во время Великой Отечественной войны.



«Мемориальный комплекс «Журавли»»



«Вечный огонь»

Ершова Кристина, 14 лет.
Бумага, линер.
Преподаватель А.В.Пяткова



Посохина Александра, 8 лет.
Бумага, фломастеры.
Преподаватель Г.Н.Федорова



В 2019 году мемориальный комплекс перенесен на новое место. Это одно из самых посещаемых мест города.



«Мемориальный комплекс «Журавли»»

Кочетова Антонина, 15 лет.
Бумага, акварель, линер.
Преподаватель А.В.Пяткова



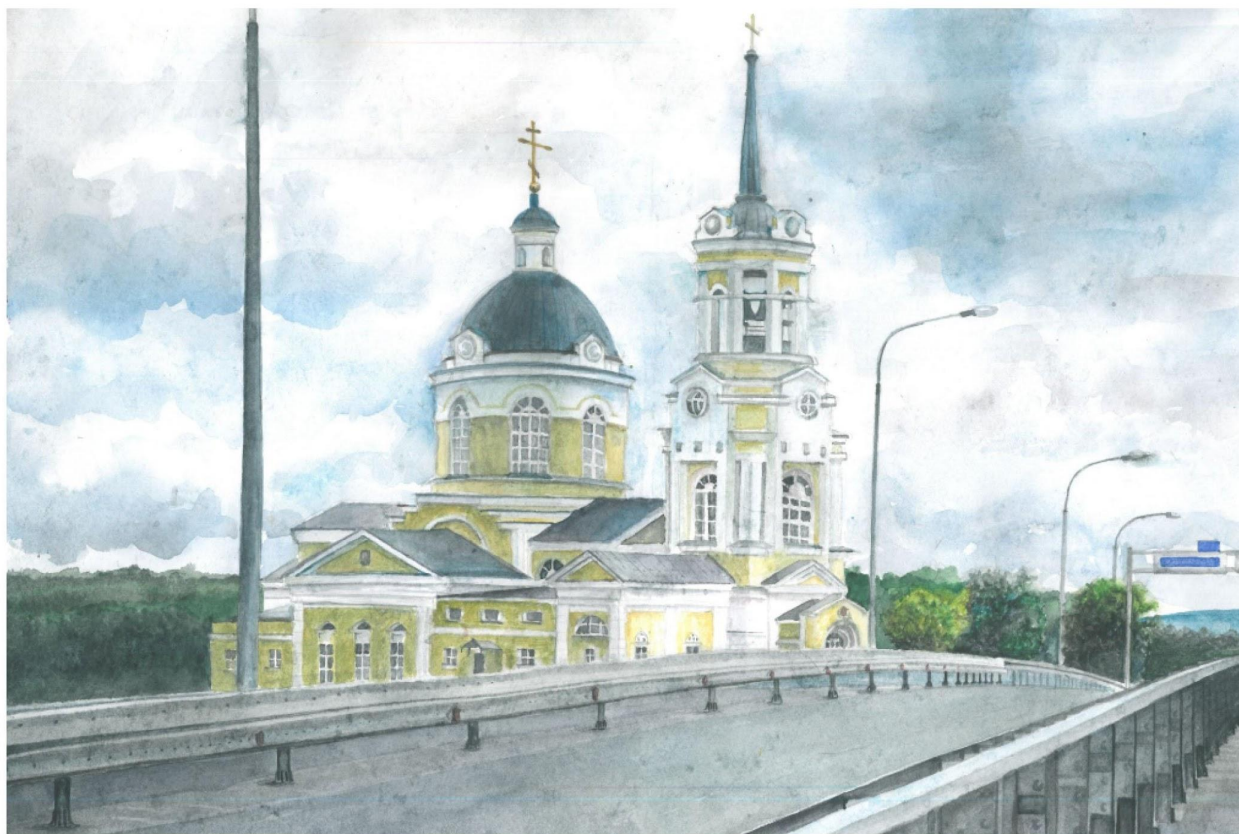
Храмы

Храм Успения Пресвятой Богородицы — это одно из культовых сооружений Верхней Пышмы. Его стены и купола расписывали мастера Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Иконостас в «невьянском» стиле создан уральским иконописцем Татьяной Водичевой. Храм Успения Пресвятой Богородицы является памятником современного русского зодчества.



«Храм Успения Пресвятой Богородицы»

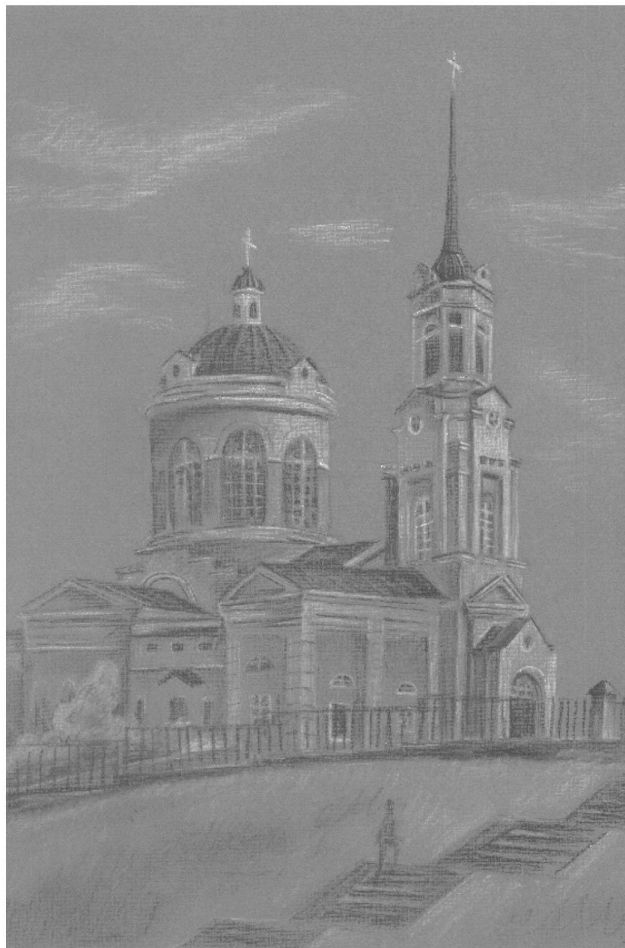
Зеленкина Мария, 14 лет.
Бумага, акварель.
Преподаватель А.В.Пяткова.



«Храм Успения Пресвятой Богородицы»



Нуритдинов Кирилл, 13 лет.
Бумага, акварель, линер.
Преподаватель А.В.Пяткова



«Храм Успения Пресвятой Богородицы»



Власова Екатерина, 15 лет.

Бумага, уголь, мел.

Преподаватель Т.Л.Степанова, ДХШ №3 им. Корзухина, г. Екатеринбург



«Храм Успения Пресвятой Богородицы»

Колеватых Евгения Сергеевна.
Холст, масло.

Художник-преподаватель, ДХШ №3 им. Корзухина, г. Екатеринбург



Мечеть им. Имама Исмаила аль-Бухари

Мечеть имени Имама Исмаила Аль Бухари - первая на Урале соборная мечеть, открытая в 2006 году. Строила мечеть турецкая фирма «Астек», роспись велась также турецкими художниками в канонах, существующим в живописи ислама: в орнаменте, украшающем стены, использованы рисунки времен Османской империи.



«Медная мечеть им. Имама Исмаила аль-Бухари»



Ястребова Ксения, 14 лет.
Бумага, акварель.
Преподаватель А.В. Пяткова

Технический университет УГМК

В 2013 года состоялось торжественное открытие Технического университета УГМК. Это, пожалуй, единственное в Свердловской области высшее учебное заведение, которое готовит инженеров и рабочих в практико-ориентированных условиях, в тесной связи с металлургическим предприятием. Рядом с Техническим университетом возвышается памятник знаменитому ученому-металлургу Владимиру Грум-Гржимайло.



«Памятник Владимиру Грум-Гржимайло»

Лопатина Руслана, 15 лет.
Бумага, акварель.
Преподаватель А.В.Пяткова



Любимый уголок

Элементы архитектуры малых форм Верхней Пышмы украшают и организуют территорию городских улиц и парков. Пожалуй, самые любимые находятся в сквере у Малого городского фонтана. Скульптуры «Лось» и «Медведь», «Скамью примирения» давно облюбовали верхнепышминцы и гости города.



«На медведе»

Кочетова Антонина, 15 лет.
Бумага, акварель.
Преподаватель А.В.Пяткова





«Скамья примирения»

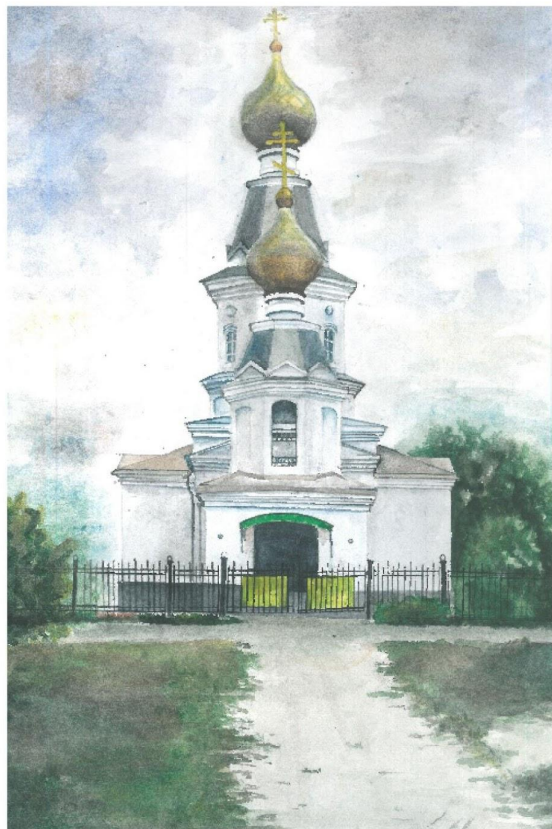
Зардарян Роза, 16 лет.
Бумага, акварель, линер.
Преподаватель Н.А.Актаева



Окрестности города

Живописны и неповторимы окрестности городского округа Верхняя Пышма.

Украшением села Балтым, его духовной жемчужиной, является Храм во имя Святого Благоверного князя Александра Невского, построенная и освященная в 2005 году.



«Храм А.Невского, с. Балтым»

Нуритдинов Кирилл, 13 лет.
Бумага, акварель.
Преподаватель А.В.Пяткова



«За калиткой»



Коротких Полина, 16 лет
Бумага, акварель
Преподаватель Н.А. Актаева

Но особую уникальность городу придают уютные домики частного сектора.



«Старый дом»

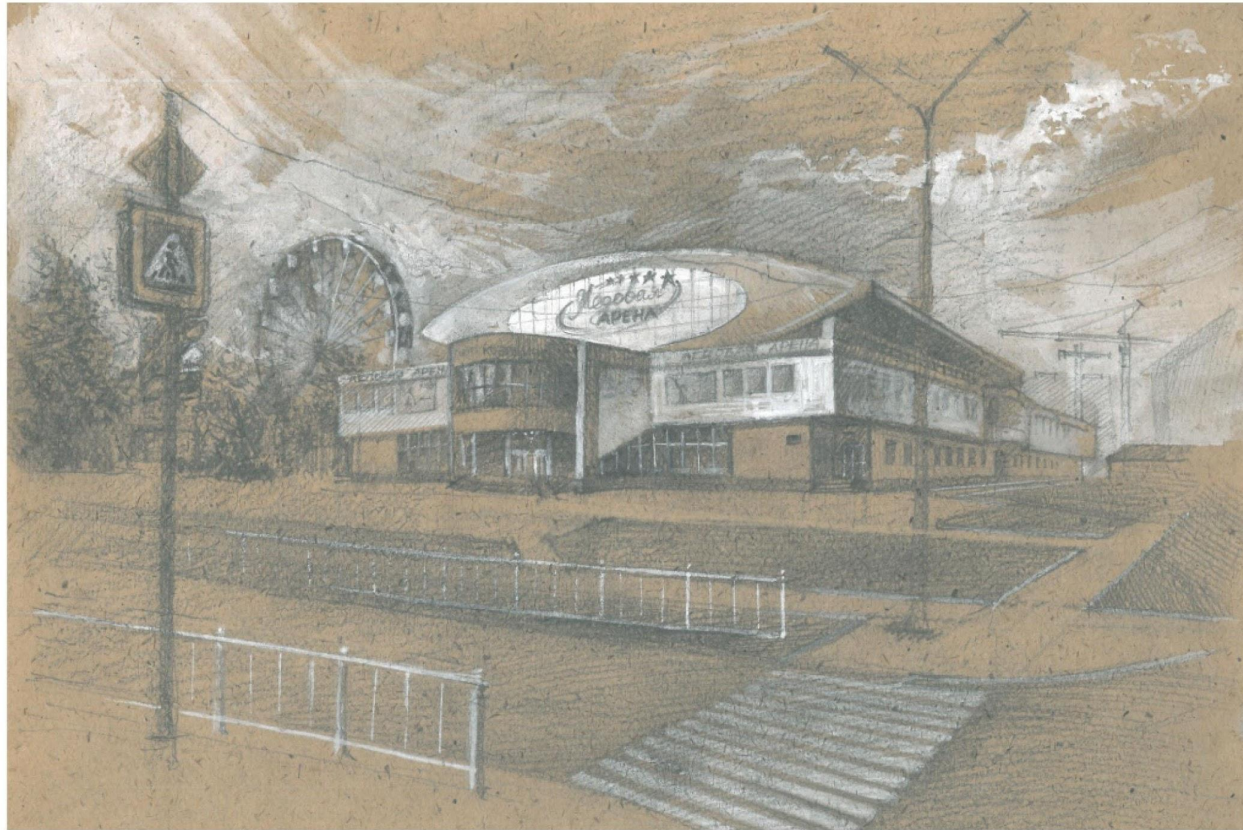
Трусова Галина Александровна.
Бумага, пастель.
Художник-преподаватель



Спорт

Медная столица Урала по праву заслужила статус спортивного города.

Дворец ледовых видов спорта – это новая многофункциональная спортивная арена с ледовым полем, спортзалом, тренажерным залом и учебными кабинетами, построенная в 2012 году.



«Спортивная школа им. А.Козицына»



Пяткова Анастасия Викторовна.
Крафтовая бумага, карандаш, гуашь.
Художник-преподаватель

Дворец спорта УГМК — это главная спортивная площадка города. Здесь занимаются поклонники волейбола, баскетбола, самбо, настольного тенниса, художественной гимнастики и других видов спорта.

На этих спортивных площадках города не только воспитываются новые поколения будущих спортсменов, но и проводятся соревнования различного уровня, от городских до международных.



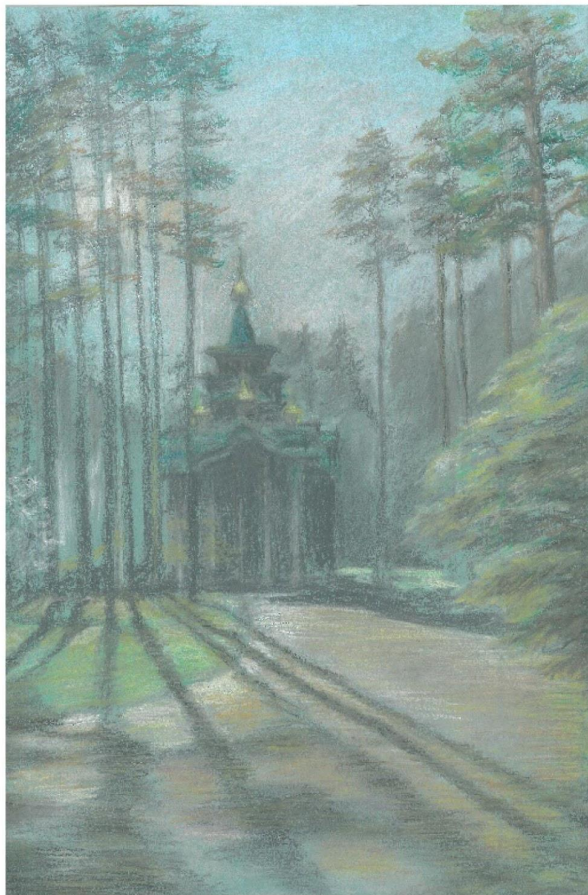
«Дворец спорта УГМК»

Сумина Ульяна, 14 лет.
Бумага, гуашь.
Преподаватель А.В.Пяткова



Ганина Яма

Монастырский комплекс на Ганиной Яме построен на месте старинной шахты, куда в июле 1918 года были сброшены тела расстрелянных в Екатеринбурге членов семьи императора Николая II.



«Храм Сергия Радонежского. Ганина Яма»

Трусова Галина Александровна.
Бумага, пастель.
Художник-преподаватель



Ганина Яма — это уникальный храмовый комплекс, доминантой которого является храм в честь Святых Царственных Страстотерпцев, где хранится мироточащий крест, к которому приходит множество паломников со всей России.



«На Ганиной Яме»



Хусаинова Анастасия, 13 лет
Бумага, акварель.
Преподаватель А.В.Пяткова



«Ганина Яма»



Пуйденко Анастасия, 9 лет.
Бумага, простой карандаш.
Преподаватель Г.Н.Федорова

Старый дворик

Верхняя Пышма ежегодно прирастает новостройками, высотными домами с индивидуальным внешним обликом. Часто они возникают на месте старых городских двориков, каждый из которых неповторим и самобытен, с особой атмосферой и романтикой. Постепенно все они уходят в небытие, порой не сохраняются даже адреса. Но запечатленные на бумаге, холсте, фотографии, они навсегда останутся в нашей памяти как «старый город».



«Старый дворик»



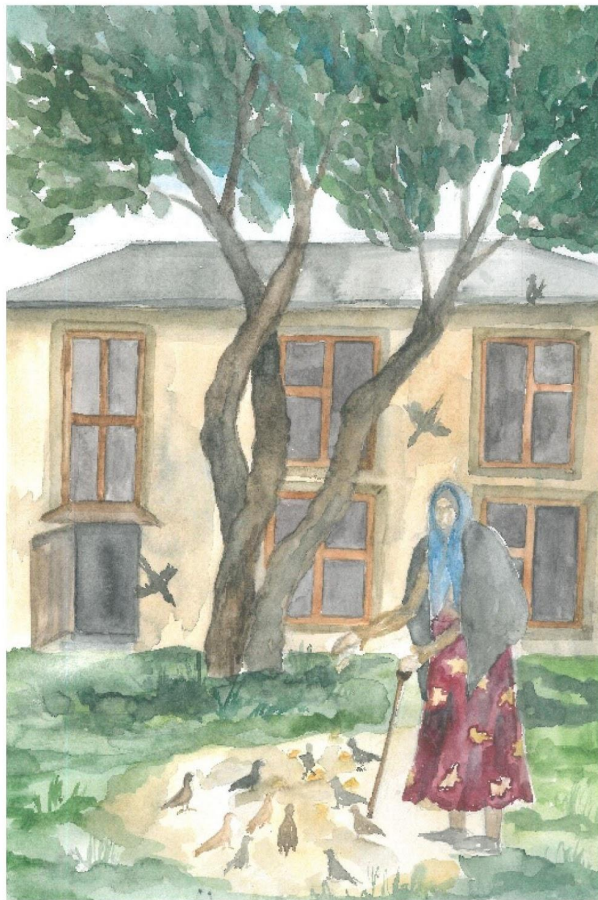
Кабилова Мария, 15 лет.
Бумага, акварель.
Преподаватель А.М.Мутыгуллина



«Город строится»

Мельникова Дарья, 14 лет.
Бумага, акварель, линер.
Преподаватель Г.А.Полукеева





«Старый двор»

Шинкевич Анастасия, 13 лет
 Бумага, акварель
 Преподаватель Г.А.Полукеева



«Маленький двор»

Ястребцова Ксения, 14 лет.
 Бумага, уголь.
 Преподаватель А.В. Пяткова





«Голубятня»

Стриганова Надежда, 13 лет
 Бумага, акварель
 Преподаватель Г.А.Полукеева



«Старый дом»



Михайлова Анастасия, 17 лет.
 Бумага, линер.
 Преподаватель Н.А. Актаева



«А у нас во дворе»



Михайлова Анастасия, 17 лет.
Тонированная бумага, пастель.
Преподаватель Н.А. Актаева



«Вдоль проспекта»

Зардарян Роза, 16 лет.
Бумага, пастель.
Преподаватель Н.А. Актаева

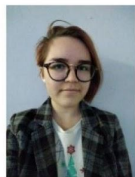


Верхняя Пышма разная

Верхняя Пышма – красивый, современный, с богатой историей и традициями город, который с каждым годом расцветает. Очень часто новые современные кварталы делают малые города похожими друг на друга. И именно художники умеют разглядеть их индивидуальность. В цвете, в очертаниях, в атмосфере, в настроении.



«Проспект Успенский»



Сальникова Полина, 15 лет.
Бумага, акварель.
Преподаватель А.М.Мутыгуллина



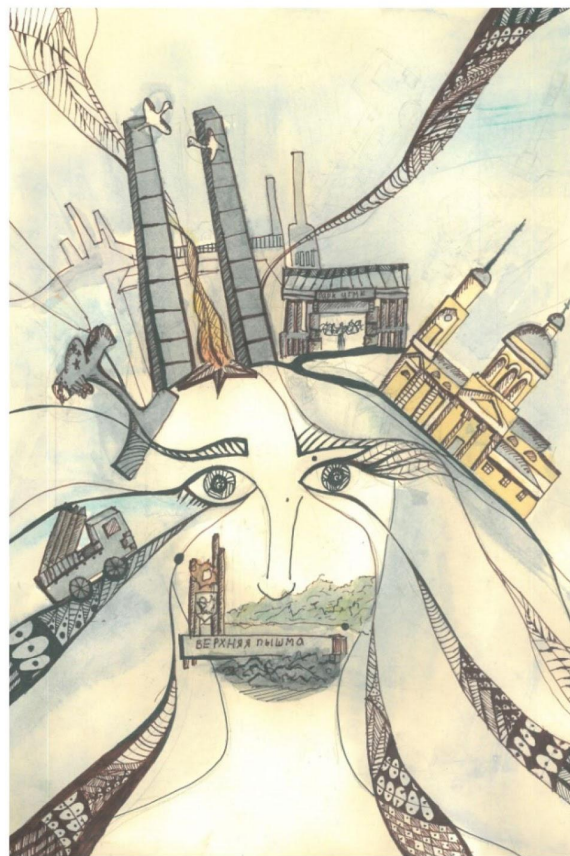
«Закат»



Кабилова Мария, 15 лет.
Бумага, пастель.
Преподаватель А.М.Мутыгуллина

Верхняя Пышма будущего

Каким будет наш город еще через пять лет, к следующему, уже 170-му, году рождения, знают сейчас, пожалуй, только авторы нового градостроительного плана. И еще дети... Ведь кому, как не им, лет через 5-10 предстоит воплощать в реальность свои детские мечты и фантазии!



«Я и мой город»

Пяткова Алена, 9 лет.
Бумага, акварель, линер.
Преподаватель А.В.Пяткова



Я обожаю свой город! Когда я вырасту,
то у нас в городе будет парк динозав-
ров под открытым небом. А наша худож-
ка разрастётся до Арха, и все художники
Верхней Пышмы будут там преподавать
А чтобы наш город был ещё красивее,
мы посадим великолепный лес! Вот
такой я представляю нашу Верх-
нюю Пышму в будущем!♡

Анона

Пяткова

Алёна

24.10.19 год.

С заботой о будущем...