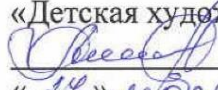


Администрация городского округа Верхняя Пышма  
Муниципальное казенное учреждение  
«Управление культуры городского округа Верхняя Пышма»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
организаторов отдыха детей и их  
оздоровления городского округа  
Верхняя Пышма  
Заключение № 4/15  
от «26» марта 2026 г.  
Протокол №1  
от 26.03.2026г

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник лагеря МБУДО  
«Детская художественная школа»  
 Н.В. Анисимова  
« 24 » марта 2026 г.

**Программа смены  
детского специализированного (профильного) лагеря  
с дневным пребыванием детей  
«В мастерской художника»**

Возраст участников: 10-17 лет  
Срок реализации: 21 день  
1 смена: 01.06-21.06.2026

Автор-составитель:  
Заместитель директора по УВР  
Вяткина Светлана Сергеевна,  
педагог-организатор  
Гарипова Эльвира Маснабиевна

г. Верхняя Пышма, 2026г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Информационная карта программы .....	3
II. Введение .....	6
III. Целевой раздел .....	6
IV. Организационный раздел.....	7
VI. Условия для реализации программы .....	11
VII. Критерии эффективности реализации программы .....	13
VIII. Возможные риски и пути их преодоления.....	15
IX. Список использованной литературы:.....	16
Приложение № 1 .....	18
Приложение № 2.....	19
Приложение № 3.....	32
Приложение № 4.....	38
Приложение № 5.....	41

## I. Информационная карта программы

<b>Наименование субъекта (региона) Российской Федерации</b>	Свердловская область
<b>Полное название программы</b>	Программа смены детского (профильного) лагеря с дневным пребыванием детей «В мастерской художника»
<b>Сроки реализации программы</b>	01.06-21.06.2026г. (21 день) с 08.30 до 14.30 часов (будни) краткосрочная, реализуется в течение одной смены
<b>ФИО автора, разработчика (коллектива) с указанием занимаемой должности</b>	- Вяткина Светлана Сергеевна, заместитель директора по УВР МБУДО «Детская художественная школа»; - Гарипова Эльвира Маснабиевна, педагог-организатор МБУДО «Детская художественная школа»
<b>Контактный телефон, электронный адрес автора (ов)</b>	+7(343-68) 7-79-35 <a href="mailto:sveta.vyatkina.93@list.ru">sveta.vyatkina.93@list.ru</a> <a href="mailto:bibvporgotdel@mail.ru">bibvporgotdel@mail.ru</a>
<b>Полное наименование организации, реализующей программу, ведомственная принадлежность, форма собственности</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа»
<b>Адрес организации (почтовый и электронный)</b>	624093, Свердловская область, г. Верхняя Пышма, пр-т Успенский, дом № 97-А <a href="mailto:hudozhka_vp@mail.ru">hudozhka_vp@mail.ru</a>
<b>Сайт организации, реализующей программу</b>	<a href="https://hudozhka.uralschool.ru/">https://hudozhka.uralschool.ru/</a>
<b>Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть)</b>	В возрасте от 10 до 17 лет в количестве 58 человек - обучающиеся Детской художественной школы
<b>Краткая аннотация содержания программы (не более 500 символов)</b>	Ежегодно после годовых просмотров и экзаменов в ДХШ начинается период летней практики – пленэр («открытый воздух»). Пленэр проходит в рамках профильного лагеря с дневным пребыванием. Учащиеся выходят на свежий воздух, применяют полученные знания, запечатлевают природу в этюдах и зарисовках. Пленэр объединяет творческие и воспитательные

		задачи, включает посещение музеев и выставок, что расширяет кругозор и воспитывает уважение к культурному наследию. Описание сюжетно-игровой деятельности см. в разделе 5.2.
	<b>Актуальность и новизна</b>	Программа заключается в комплексном формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.
	<b>Цель и задачи программы</b>	Развитие коммуникативных и личностных качеств ребенка, творческого и интеллектуального потенциала личности, навыков совместного сотрудничества в художественной деятельности. <b>Задачи:</b> – Активизировать творческие, познавательные и коммуникативные способности детей; – Содействовать развитию личностных качеств детей: трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, целеустремленность; – Совершенствовать изобразительные навыки у учащихся, умение работать различными техниками, развивать представление о выразительных возможностях изображения.
	<b>Предполагаемые результаты реализации программы</b>	1. Повысят уровень развития творческих, познавательных и коммуникативных способностей; 2. Повысят уровень своей духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитанности, экологической культуры путем совместного сотрудничества в художественной деятельности; 3. Приобретут новые знания, расширят свой кругозор, получают новые навыки работы во время пленэрной практики.
	<b>Основные этапы реализации программы (кратко)</b>	– Подготовительный (февраль-апрель) – разработка и защита программы, подбор кадров, подготовка методического комплекта, обеспечение материально-технической базой; – Основной (июнь) – реализация программы, организация работы ЛОЛ; – Итоговый (июнь) – мониторинг, анализ, подведение итогов.

	<b>Кадровое обеспечение программы</b>	Педагог-организатор – 1 человека; Воспитатели – 4 человека; Преподаватели МК – 3 человека.
	<b>Сетевое взаимодействие, наличие социальных и тематических партнёров</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– - МАУ «Дворец культуры «Металлург»;</li> <li>– - Кинотеатр «Киноград»;</li> <li>– - Музейный комплекс гражданской и военной техники г. Верхняя Пышма;</li> <li>– - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых».</li> </ul>

## II. Введение

Лето – это как большая перемена, которая дана школьникам для укрепления их физического здоровья, восстановления сил после долгого учебного года. А также это время их обогащения знаниями, время действий, пробы и проверки своих сил, время освоения и осмысления окружающего мира.

Организация отдыха, занятости детей и подростков в летний период – одна из приоритетных задач социальной и молодёжной политики городского округа Верхняя Пышма. Она вытекает из объективных потребностей общества в решении социальных проблем, сложившихся в детской и подростковой среде.

В 2026 году летний оздоровительный лагерь, осуществляющий свою деятельность в МБУДО «Детская художественная школа», получил новый статус – специализированный (профильный) лагерь с дневным прибыванием детей. Профильный лагерь – форма оздоровительной и образовательной деятельности с учащимися в период летних каникул, направленная на развитие творческих способностей в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, с пребыванием в школе в дневное время и организацией питания.

Предметом деятельности профильного лагеря являются обеспечение развития творчески одаренных детей, имеющих подготовку, соответствующую направленности лагеря, а также организация и проведение мероприятий, направленных на отдых и оздоровление детей.

**Актуальность** программы заключается в возможности объединения детей и подростков общими интересами и приобретением положительного опыта, также в комплексном формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Программа ориентирована на организацию детского летнего отдыха, позволяет получить в каникулярное время полезную и интересную образовательную программу, способствующая ранней профориентации обучающихся.

В отличие от уже существующей в ДХШ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Пленэр», данная программа позволяет не только получить знания по заявленному предмету, но и организовать летний отдых детей.

Адресат программы смены

Обучающиеся Детской художественной школы в возрасте от 10 до 17 лет в количестве 58 человек.

## III. Целевой раздел

**Цель:** развитие коммуникативных и личностных качеств ребенка, творческого и интеллектуального потенциала личности, навыков совместного сотрудничества в художественной деятельности.

### **Задачи:**

I. Содействовать развитию личностных качеств детей: трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, целеустремленность;

II. Активизировать творческие, познавательные и коммуникативные способности детей;

III. Совершенствовать изобразительные навыки у учащихся, умение работать различными техниками, развивать представление о выразительных возможностях изображения.

Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Повысят уровень развития творческих, познавательных и коммуникативных способностей;

Повысят уровень своей духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитанности, экологической культуры путем совместного сотрудничества в художественной деятельности;

Приобретут новые знания, расширят свой кругозор, получают новые навыки работы во время пленэрной практики.

## **IV. Организационный раздел**

### **4.1. Ключевые события и мероприятия смены**

#### **Организационный период (1–3 день смены)**

- Праздничное мероприятие ко Дню защиты детей (ДК «Металлург»)
- Инструктажи по технике безопасности, тренировочная пожарная эвакуация
- Знакомство со сменой, формирование отрядов, вручение бейсболок
- Торжественная церемония подъёма Государственного флага РФ
- Скетч-турнир «Отрядный уголок», создание уголка отряда
- Создание и защита плаката «Азбука пожарной безопасности» (техника коллаж)

#### **Основной период (4–18 день смены)**

- Работа временного детского объединения «Пленэрные зарисовки» (этюды, зарисовки на пленэре);
- Мастер-классы преподавателей по работе с мягкими материалами (уголь, сангина, сепия, соус, пастель) и смешанным техникам;
- Экологическая викторина «Зелёные страницы»;
- Познавательная программа «ПРОискусство» во Дворце «Металлург» (к Пушкинскому дню России);
- Просмотр кинофильма в кинотеатре «Киноград»;
- Всероссийские акции «Окна России», «Песни России»;
- Флэшмоб рисунка на асфальте «С Днём России!»;
- Встреча с активистами «Движения первых»;
- Танцевальный марафон «Физминутка — весёлая минутка»;
- Патриотическая акция «Пусть всегда будет Мир!» в Сквере воинской славы (с изготовлением голубя Мира).

#### **Итоговый период (19–21 день смены)**

- Защита творческих проектов (итоговые работы пленэрной практики)
- Торжественное закрытие смены, награждение отрядов и активных участников
- Торжественная церемония спуска Государственного флага РФ
- Открытие итоговой выставки работ «Пленэрные зарисовки»

### **4.2. Ежедневные формы работы**

Время	Мероприятие
08.30–08.45	Утренняя зарядка
08.45–09.00	Утренний сбор отряда (планерка)

Время	Мероприятие
09.00–09.30	Завтрак
10.00–13.20	Пленэрная практика / мастер-классы / экскурсии / мероприятия
13.40–14.00	Обед
14.00–14.15	Рефлексия дня, награждение «звёздами»
14.30–15.00	Совет воспитателей (подведение итогов дня)

#### 4.3. Уровни проведения мероприятий

- **Общелагерные** — открытие и закрытие смены, акции, праздники, итоговая выставка;
- **Межотрядные** — соревнования, скетч-турниры, викторины;
- **Внутриотрядные** — отрядные сборы, подготовка к мероприятиям, оформление уголка отряда.

#### 4.4. Система поощрения

- Ежедневное награждение отрядов «звёздами» за успехи в мастер-классах и мероприятиях
- Награждение по итогам смены самых активных участников
- Награждение отряда-победителя по итогам смены

### V. Организационный раздел

5.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены

Смена реализуется в течение **21 дня** (с 01.06.2026 по 21.06.2026) и включает следующие периоды:

Период	Сроки	Цель
<b>Подготовительный</b>	апрель – май 2026 г.	Разработка и защита программы, подбор кадров, подготовка методического комплекта, обеспечение материально-технической базы, оформление документации лагеря, проведение инструктажей с персоналом.
<b>Организационный</b>	1–3 день смены (01.06– 03.06.2026)	Адаптация детей к условиям лагеря, формирование отрядов, знакомство с режимом работы, законами и традициями лагеря, проведение игр на знакомство и командообразование.

Период	Сроки	Цель
<b>Основной</b>	4–18 день смены (04.06– 18.06.2026)	Реализация программы смены: работа на пленэре, мастер-классы, коллективная творческая деятельность, общелагерные и отрядные мероприятия, экскурсии.
<b>Итоговый</b>	19–21 день смены (19.06– 21.06.2026)	Подведение итогов смены, анализ достигнутых результатов, защита проектов, итоговая выставка работ «Пленэрные зарисовки», торжественное закрытие смены.

**Таблица 1 Законы лагеря**

Закон точности	не терпит опозданий
Закон территории	без разрешения лагерь не покидай
Закон творчества	каждое дело – творчески
Закон ответственности	получил задание, не пищи, легкой работы себе не ищи
Закон активности	думай, разведывай, соображай, предлагай, действуй
Закон уважения	уважай другого как самого себя
Закон справедливости	справедливость превыше всего
Закон взаимопомощи	помоги другим, и тебе помогут
Закон дружбы	главное сплоченность, в отряде ребята живут без «Я», всем на удивление – одно местоимение «МЫ»
Закон веселья	без улыбки никуда, живи с юмором
Закон ЗОЖ	береги свое здоровье, соблюдай чистоту, движение – это жизнь

### 5.2. Описание игрового сюжета смены Легенда смены «В мастерской художника»

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были счастливые люди (обучающиеся ДХШ). А были они счастливы потому, что умели замечать красоту в природе. Голубое небо и белые облака, первая зелень и даже серебристый дождик — всё радовало их. Некоторое царство-государство носило гордое название Город трудовой доблести. Это произошло благодаря усилиям многих людей, которые работали здесь долгие годы. В этом городе установлена стела «Город трудовой доблести», посвящённая подвигу уральских металлургов в годы Великой Отечественной войны.

И решили счастливые люди этого города запечатлеть любимые уголки и памятные места и сделать красивую выставку. Они обратились к именитым мастерам за помощью. Четыре Мастера (преподаватели) пригласили всех желающих в свои мастерские, чтобы отточить изобразительное мастерство. Мастера проводили с юными художниками пленэры и мастер-классы, давали творческие задания, организовывали акции и флэшмобы, за успехи вручали награды.

В завершении смены, славно потрудившись, счастливые люди научились изображать красоту родного города в живописи и графике и создали выставку творческих работ под названием «Городу трудовой доблести посвящается», которая будет экспонироваться в администрации города в рамках Дня города Верхняя Пышма.

## Механизм реализации программы

Вся работа по реализации программы делится на ряд этапов:

### 1. Подготовительный период (апрель-июнь).

В ходе подготовительного периода решаются организационные вопросы, ведется оформление документации лагеря, проводится набор и методическая учеба специалистов, воспитателей для работы с детьми.

### 2. Организационный период (1-3 день смены).

В это время происходит адаптация детей к условиям лагеря. В рамках организационного периода идет формирование отрядов, знакомство детей с режимом работы лагеря, его «законами» и традициями. Основными мероприятиями на этом этапе являются организационные сборы, игры на знакомство.

### 3. Основной период (4-18 день смены).

В ходе основного периода проводится работа по реализации программы смены: ведется работа на пленэре, организована коллективная творческая деятельность.

### 4. Итоговый период (19-21 день смены).

В ходе итогового периода проводится подведение итогов смены, анализируются достигнутые результаты.

## Система со управления лагеря:

- Начальник лагеря — Магистр
- Заместитель начальника по ВР — помощник Магистра
- Педагог-организатор — Кудесник
- Воспитатели — Мастера
- Участники — юные художники
- Отряды — творческие мастерские

### 5.3. Партнерское взаимодействие

В рамках реализации программы смены осуществляется сетевое взаимодействие со следующими организациями:

Организация	Форма взаимодействия
МАУ «Дворец культуры «Металлург»	Проведение праздничных и познавательных мероприятий
Кинотеатр «Киноград»	Просмотр кинофильмов
Музейный комплекс гражданской и военной техники г. Верхняя Пышма	Проведение экскурсий
Российское движение детей и молодёжи «Движение первых»	Встречи с активистами, совместные мероприятия

### 5.4. Взаимодействие с родительским сообществом

Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся строится по следующим направлениям:

#### 1. Информационное обеспечение:

- размещение информации о ходе смены в официальных группах учреждения в социальной сети «ВКонтакте»;

- размещение информации на официальном сайте МБУДО «Детская художественная школа»;
  - ежедневный творческий фотоотчёт о мероприятиях.
2. **Обратная связь:**
- проведение анкетирования родителей (по необходимости);
  - индивидуальные консультации с воспитателями и начальником лагеря.
3. **Участие в жизни лагеря:**
- привлечение родителей к подготовке и проведению отдельных мероприятий (по согласованию);
  - участие родителей в итоговой выставке работ.

#### **VI. Условия для реализации программы**

<b>Название</b>	<b>Описание</b>
<b>Нормативно-правовые документы</b>	<p>1. Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 (вступила в силу для СССР 15.09.1990);</p> <p>2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ действующая последняя редакция от 11.06.2021 – Редакция N 31 – Начало действия редакции 01.07.2021;</p> <p>3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) (ред. от 28.12.2024);</p> <p>4. Распоряжение Правительства РФ от 22 мая 2017 г. № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей»;</p> <p>5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления» утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии 31 июля 2018 г. №444-ст;</p> <p>6. Письмо Минобрнауки России от 01 апреля 2014 года № 09-613 «О направлении методических рекомендаций (Рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей)»;</p> <p>7. Письмо Минобрнауки России от 20 июля 2017 года № ПЗ-818/09 «О методических рекомендациях по обеспечению организации отдыха и оздоровления детей»;</p> <p>8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 (ред. от 30.12.2022) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению</p>

	<p>безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);</p> <p>10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 4 (ред. от 25.05.2022) "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней» (с изменениями и дополнениями);</p> <p>11. Примерное положение о лагерях, организованных образовательными организациями, осуществляющими организацию отдыха и оздоровления обучающихся в каникулярное время (с круглосуточным или дневным пребыванием), утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2017 г. N 656;</p> <p>12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 (ред. от 22.08.2024) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;</p> <p>13. Закон Свердловской области от 15.07.2013 N 78-ОЗ (ред. от 22.11.2022) «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2013);</p> <p>14. Постановление Правительства Свердловской области от 20.11.2025 № 633-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области „Реализация молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области“ » ;</p> <p>15. Постановление Правительства Свердловской области от 03.08.2017 № 558-ПП (ред. от 17.11.2022) «О мерах по организации и обеспечению отдыха и оздоровления детей в Свердловской области»;</p> <p>16. Постановление Администрации ГО Верхняя Пышма № 6 от 15.01.2026 «О мерах по обеспечению отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в 2026 году»;</p> <p>17. Устав МБУДО «Детская художественная школа» ГО Верхняя Пышма, правила внутреннего трудового распорядка;</p> <p>18. Положение о детском специализированном (профильном) лагере с дневным пребыванием детей на площадке МБУДО «Детская художественная школа». Принято на заседании педагогического совета протокол № 2 от 29 октября 2025г. Введен в действие приказом № 101-од от 17 ноября 2025 г.</p>
<b>Кадровые</b>	Начальник лагеря;

	педагог-организатор; воспитатели.
<b>Методическое</b>	план-сетка смены; программы дополнительного образования (мастер-классы по интересам); программа временного детского объединения «Пленэрные зарисовки»; сценарии ключевых обще лагерных мероприятий.
<b>Организационные</b>	установочное собрание с педагогическим коллективом смены; изучение методической литературы по профилю смены; консультации с потенциальными партнерами и экспертами программы; построение субъект-субъектного взаимодействия всех участников программы.
<b>Материально-техническое</b>	<b>Помещения для занятий:</b> фойе школы; учебные классы.
<b>Информационное</b>	Информационные условия реализации Программы предполагают создание открытой среды посредством: размещения информации о смене в официальных группах учреждения в социальных сетях «ВКонтакте»; обеспечения доступа к информации о программе смены и ее ключевых мероприятиях подросткам-участникам смены (размещение информации на официальном сайте учреждения).

## **VII. Критерии эффективности реализации программы**

Для эффективности реализации программы созданы определенные условия для каждого участника. Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

1. Эмоциональное состояние и настроение каждого ребенка;
2. уровень деятельностной активности каждого ребенка;
3. уровень сплоченности и социальной адаптированности каждого ребенка;
4. состояние физического здоровья каждого ребенка.

<b>№</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы и методы реализации направления</b>	<b>Предполагаемые качественные критерии</b>	<b>Методы отслеживания результатов</b>	<b>Предполагаемые количественные критерии</b>
<b>1.</b>	<b>Социально-гуманитарное</b>	Организация и проведение отрядных и общелагерных мероприятий;	– Дети стали более эффективно взаимодействовать со сверстниками, Среди детей и	– Наблюдение – Ежедневный анализ состояния отряда, уровня	– Ежедневное участие 100% детей в мероприятиях, проводимых на смене.

		<p>Организация процесса трудового воспитания детей и подростков через организацию дежурства по кабинету; Участие детей и подростков в системе личностного роста.</p>	<p>подростков стало меньше конфликтов, повысился уровень доверия детей друг к другу, к вожатым, воспитателям;</p> <p>– Дети стали чаще анализировать свою деятельность, выявлять сильные и слабые стороны.</p> <p>– Дети применяют на практике основные нормы и правила этикета, характерные для различных ситуаций и мест.</p> <p>– Развитие у детей интереса к достижению наиболее высоких ступеней наградной системы лагеря.</p>	<p>конфликтности и других особенностей детей вожатым и воспитателями на планерках.</p> <p>– Результаты участия отряда в общелагерных мероприятиях.</p>	<p>– 100% детей приняли участие в работе кружков различной направленности.</p> <p>– 100% детей проявляют осознание роли труда в жизни человека, бережного отношения не только к своему труду, но и к результатам труда окружающих.</p>
2.	<b>Физкультурно-спортивное</b>	<p>Ежедневная утренняя зарядка;</p>	<p>Дети познакомились с понятием «Здоровый образ жизни»</p>	<p>– Анализ журналов посещаемости центров дополнительного образования и развивающих кружков</p>	<p>– 100% детей приняли участие в командных спортивных играх и турнирах.</p> <p>– 100% детей ежедневно</p>

				спортивной направленности - Индивидуальные беседы с детьми и подростками. - Наблюдение - Отчеты руководителей центров дополнительного образования и развивающих кружков спортивной направленности	выполняли утреннюю зарядку. – 53% детей приняли участие в работе кружков спортивной направленности и – 100% детей приняли участие в беседах о ЗОЖ и условиях его поддержания.
--	--	--	--	--	--

### Мониторинг реализации программы

С целью выявления эффективности реализации программы планируется проведение опросов, анкетирования педагогических работников и детей.

<b>Вводная диагностика</b>	Начало смены. Первичное выяснение психологического климата в детском коллективе: - анкетирование.
<b>Текущая диагностика</b>	Отрядная цветопись по результатам мероприятий и дел лагеря. Ежедневный творческий фотоотчет.
<b>Итоговая диагностика</b>	Итоговое мероприятие по окончанию смены. Выяснение психологического климата в детском коллективе: - анкетирование.

### VIII. Возможные риски и пути их преодоления

№ п/п	Факторы риска	Меры профилактики
1.	Интересы участников смены не совпадают с тематикой смены.	Разработка мероприятий, форма и содержание которых способны максимально эффективно привлечь внимание аудитории к тематике, целям и задачам смены.
2.	Нерациональное распределение обязанностей между педагогами, незнание педагогами всех особенностей игрового сюжета смены.	Обсуждение, анализ и доработка распределения обязанностей на планерке перед сменой с каждым из представителей педагогического коллектива. Знакомство с сюжетом программы вожатых до начала смены.
	Несоответствие мероприятий, реализующих сюжет смены, возрасту детей.	Разработка мероприятий, ориентированных на возрастные особенности детей.

4.	Проблемы в адаптации детей внутри детского коллектива.	Проведение внутри отрядов дополнительных тренингов, игр на сближение, отрядных мероприятий, направленных на командообразование.
5.	Плохая погода, как угроза реализации одного из компонентов оздоровительного направления деятельности лагеря.	Подготовка альтернативных форм мероприятий с учетом их проведения на свежем воздухе и в закрытом помещении.
6.	Нежелание участников смены «примерять» на себя определенные игровые роли	Разработка мероприятий для определенных чинов карьерной лестницы, для их вовлечения в процесс ролевой игры.
7.	Проблемы с пониманием программы из-за ее сложности и из-за нелинейного сюжета.	Обсуждение и анализ с вожатыми сюжета смены каждые 3-5 дней для его понимания.
8.	Напряженное общение между вожатыми старшего поколения с младшим.	Проведение тренинговых упражнений и игр на командообразование перед началом смены.

#### IX. Список использованной литературы:

1. Анашина Н.Ю. Энциклопедия интеллектуальных игр. – Ярославль: Академия развития, 2006.- 480 с.
2. Байбородова Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – Ярославль: Академия развития, 2003.
3. Белянина О.В., Галкина О.М., Рог В.Е. Организация летнего отдыха учащихся в оздоровительном лагере с дневным пребыванием // Заместитель директора школы по воспитательной работе. - 2010 № 7. - с. 115-125.
4. В помощь организатору детского оздоровительного лагеря. – М.: Московское городское педагогическое общество, 2000. - 120 с.
5. Галкин С.А. К вопросу о тайнах воспитательного процесса // Классный руководитель – 2001 № 3.- С.14-25.
6. Голубева М.Г. Концепции воспитательной работы // Классный руководитель. -2001. – N 1С. 99-108.
7. Гомашина Н.Ф. Внеклассные мероприятия в игровой форме. – Москва: «Глобус», 2007.
8. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
9. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007;
10. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007.
11. Коваль Ю.М. Модель школы // Классный руководитель. - 2000. - №2. - с. 26-48.
12. Кулаченко М.П. Учебник для вожатого. – Ростов на Дону: Феникс, 2008.
13. Лобачева С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий

в летнем лагере. – Москва: ВАКО, 2007 г.

14. Николаева Е.И. Психология детского творчества: Учебник; СПб: Речь, 2008.
15. Никульников А.Н. «Школьная площадка», Новосибирск, 2006;
16. Смаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки, М., 1993.
17. «Упражнения и подвижные игры на свежем воздухе», Санкт-Петербург: «Детство-пресс» 2005.
18. Чупаха И.В., Пужаева Е.З. Здоровьесберегающие технологии. – М., Ставрополь 2003.

**Ежедневные инвариантные формы воспитательной работы**

<b>Время</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Направление</b>
08.30–08.45	Утренняя зарядка	Здоровый образ жизни
08.45–09.00	Утренний сбор отряда (планерка)	Социальное взаимодействие
09.00–09.30	Завтрак	–
13.40–14.00	Обед	–
14.00–14.15	Рефлексия дня (обсуждение, награждение звёздами)	Социальное взаимодействие, мотивация
14.30–15.00	Совет воспитателей (подведение итогов дня)	Организационная работа

**Примерный распорядок дня**

**08.30-09.00** – Сбор детей, утренняя зарядка

**09.00-09.30** – **Завтрак**

**10:00** – Пленэрная практика

Творческие мероприятия, мастер-классы, прогулка

**13.40-14.00** – **Обед**

**14.00-14.30** – Отрядное время/отправка детей домой

**14.30-15.00** – Совет воспитателей, подведение итогов дня. Домашнее задание

Примерная план-сетка смены «В мастерской художника»

дата	1 отряд		2 отряд		3 отряд		4 отряд		
<b>Первый день «Приветствуем тебя!»</b>									
<b>Понедельник</b>	1 июня	08.30-08.45	Сбор детей/регистрация	08.30-08.45	Сбор детей/регистрация	08.30-08.45	Сбор детей/регистрация	08.30-08.45	Сбор детей/регистрация
		09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК
		10.00-11.30	Праздничное мероприятие в Дворце «Металлург», посвященное Дню защиты детей	10.00-11.30	Праздничное мероприятие в Дворце «Металлург», посвященное Дню защиты детей	10.00-11.30	Праздничное мероприятие в Дворце «Металлург», посвященное Дню защиты детей	10.00-11.30	Праздничное мероприятие в Дворце «Металлург», посвященное Дню защиты детей
		11.30-13.20	Знакомство со сменой лагеря. Отрядное время: подготовка к открытию смены: придумать название, девиз отряда, инструктажи, правила лагеря. Вручение бейсболок. <b>Тренировочная пожарная эвакуация</b>	11.30-13.20	Знакомство со сменой лагеря. Отрядное время: подготовка к открытию смены: придумать название, девиз отряда, инструктажи, правила лагеря. Вручение бейсболок. <b>Тренировочная пожарная эвакуация</b>	11.30-13.20	Знакомство со сменой лагеря. Отрядное время: подготовка к открытию смены: придумать название, девиз отряда, инструктажи, правила лагеря. Вручение бейсболок. <b>Тренировочная пожарная эвакуация</b>	11.30-13.20	Знакомство со сменой лагеря. Отрядное время: подготовка к открытию смены: придумать название, девиз отряда, инструктажи, правила лагеря. Вручение бейсболок. <b>Тренировочная пожарная эвакуация</b>
		13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД

	14.15-14.30	Церемония открытия лагерной смены. Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации в день открытия смены. Знакомство с названием отряда, фоточелендж в фойе школы «Приветствуем тебя!»	14.15-14.30	Церемония открытия лагерной смены. Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации в день открытия смены. Знакомство с названием отряда, фоточелендж в фойе школы «Приветствуем тебя!»	14.15-14.30	Церемония открытия лагерной смены. Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации в день открытия смены. Знакомство с названием отряда, фоточелендж в фойе школы «Приветствуем тебя!»	14.15-14.30	Церемония открытия лагерной смены. Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации в день открытия смены. Знакомство с названием отряда, фоточелендж в фойе школы «Приветствуем тебя!»
	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: создание уголка отряда	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: создание уголка отряда	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: создание уголка отряда	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: создание уголка отряда

*Дневник лагеря на сайте, ВК – День 1 «Приветствуем тебя!»: отрядные фото, фото с открытия*

**Второй день «День профессии»**

2 июня	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка
	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК
	10.00-13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»
	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД

Вторник	14.15-14.30	Скетч-турнир «Отрядный уголок»	14.15-14.30	Скетч-турнир «Отрядный уголок»	14.15-14.30	Скетч-турнир «Отрядный уголок»	14.15-14.30	Скетч-турнир «Отрядный уголок»
	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка материала для создания плаката «Азбука пожарной безопасности» в технике «коллаж»	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка материала для создания плаката «Азбука пожарной безопасности» в технике «коллаж»	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка материала для создания плаката «Азбука пожарной безопасности» в технике «коллаж»	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка материала для создания плаката «Азбука пожарной безопасности» в технике «коллаж»
<i>Дневник лагеря на сайте, ВК – День 2 «День профессии»</i>								
3 июня  Среда	<b>Третий день «День безопасности»</b>							
	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка
	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК
	10.00-13.20	<b>МК мастер-класс Тетюцких И.А.</b> «Уголь + сангина, фигура человека в интерьере или на пленэре с натуры»	10.00-13.20	<b>МК мастер-класс Дудко А.В.</b> «Мокрый соус - декоративный натюрморт»	10.00-13.20	<b>МК мастер-класс Рубцова Е.А.</b> «Гризайль мягкими материалами: классическая техника»	10.00-13.20	<b>МК мастер-класс Осипчук Н.В.</b> «Серия быстрых набросков: от линии к пятну»
	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД
	14.15-14.30	«Азбука пожарной безопасности», создание и защита	14.15-14.30	«Азбука пожарной безопасности», создание и защита	14.15-14.30	«Азбука пожарной безопасности», создание и защита	14.15-14.30	«Азбука пожарной безопасности», создание и защита

		плаката в технике «коллаж»		плаката в технике «коллаж»		плаката в технике «коллаж»		плаката в технике «коллаж»
	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня
<i>Дневник лагеря на сайте, ВК День 3 «День безопасности»</i>								
4 июня Четверг	<b>Четвертый день «День эколога»</b>							
	08.30- 08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30- 08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30- 08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30- 08.45	Сбор детей/ зарядка
	09.40- 10.00	ЗАВТРАК	09.40- 10.00	ЗАВТРАК	09.40- 10.00	ЗАВТРАК	09.40- 10.00	ЗАВТРАК
	10.00- 13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00- 13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00- 13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00- 13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»
	13.40- 14.00	ОБЕД	13.40- 14.00	ОБЕД	13.40- 14.00	ОБЕД	13.40- 14.00	ОБЕД
	14.15- 14.30	«Зеленые страницы», экологическая викторина	14.15- 14.30	«Зеленые страницы», экологическая викторина	14.15- 14.30	«Зеленые страницы», экологическая викторина	14.15- 14.30	«Зеленые страницы», экологическая викторина
	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня
<i>Дневник лагеря на сайте, ВК День 4 «День экологии»</i>								
5 июня	<b>Пятый день «Пушкинский день»</b>							
	08.30- 08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30- 08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30- 08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30- 08.45	Сбор детей/ зарядка
	09.40- 10.00	ЗАВТРАК	09.40- 10.00	ЗАВТРАК	09.40- 10.00	ЗАВТРАК	09.40- 10.00	ЗАВТРАК
	10.00- 12.30	<b>МК мастер-класс Дудко А.В</b>	10.00- 12.30	<b>МК мастер-класс Тетюцких И.А. «Уголь + сангина,</b>	10.00- 12.30	<b>МК мастер-класс Осипчук Н.В. «Серия</b>	10.00- 12.30	<b>МК мастер-класс Рубцова Е.А. «Гризайль мягкими</b>

Пятница		«Мокрый соус - декоративный натюрморт»		фигура человека в интерьере или на пленэре с натуры»		быстрых набросков: от линии к пятну»		материалами: классическая техника»
	12.40-13.20	Познавательная программа «ПРОИскусство» во Дворце «Металлург», посвященная Пушкинскому Дню России (Л.В. Яровая)	10.00-11.30	Познавательная программа «ПРОИскусство» во Дворце «Металлург», посвященная Пушкинскому Дню России (Л.В. Яровая)	10.00-11.30	Познавательная программа «ПРОИскусство» во Дворце «Металлург», посвященная Пушкинскому Дню России (Л.В. Яровая)	10.00-11.30	Познавательная программа «ПРОИскусство» во Дворце «Металлург», посвященная Пушкинскому Дню России (Л.В. Яровая)
	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД
	14.15-14.30	Отрядное время – подготовка к презентации	14.15-14.30	Отрядное время – подготовка к презентации	14.15-14.30	Отрядное время – подготовка к презентации	14.15-14.30	Отрядное время – подготовка к презентации
	14.30-15.00	Совет с воспитателя: подведение итогов дня	14.30-15.00	Совет с воспитателя: подведение итогов дня	14.30-15.00	Совет с воспитателя: подведение итогов дня	14.30-15.00	Совет с воспитателя: подведение итогов дня
<i>Дневник лагеря на сайте, ВК День 5 «Пушкинский день»</i>								
<b>Шестой день «День Синема»</b>								
	08.30-09.00	Сбор детей/ зарядка	08.30-09.00	Сбор детей/ зарядка	08.30-09.00	Сбор детей/ зарядка	08.30-09.00	Сбор детей/ зарядка
	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК
		ВДО «Пленэрные зарисовки»		ВДО «Пленэрные зарисовки»		ВДО «Пленэрные зарисовки»		ВДО «Пленэрные зарисовки»
	10.40-13.30	Просмотр кинофильма «»,	12.00-13.30	Просмотр кинофильма «», Место проведения:	12.00-13.30	Просмотр кинофильма «»,	12.00-13.30	Просмотр кинофильма «»,

8 Понедельник июня		Место проведения: кинотеатр «Киноград», большой зал, г. Верхняя Пышма, ул. Чистова, д.2		кинотеатр «Киноград» большой зал, г. Верхняя Пышма, ул. Чистова, д.2		Место проведения: кинотеатр «Киноград», большой зал, г. Верхняя Пышма, ул. Чистова, д.2		Место проведения: кинотеатр «Киноград», большой зал, г. Верхняя Пышма, ул. Чистова, д.2
	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД
	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка к Всероссийской акции «Песни России»	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка к Всероссийской акции «Песни России»	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка к Всероссийской акции «Песни России»	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка к Всероссийской акции «Песни России»
<i>Дневник лагеря на сайте, ВК День 6 «День Синема»</i>								
9 Вторник июня	<b>Седьмой день «День народных традиций» Году единства народов России</b>							
	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка
	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК
	10.00-13.00	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-13.00	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-13.00	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-13.00	ВДО «Пленэрные зарисовки»
	13.00-13.20	Отрядное время: Всероссийская акция «Окна России» к Дню России!	13.00-13.20	Отрядное время: Всероссийская акция «Окна России» к Дню России!	13.00-13.20	Отрядное время: Всероссийская акция «Окна России» к Дню России!	13.00-13.20	Отрядное время: Всероссийская акция «Окна России» к Дню России!
	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД
14.15-14.30	Отрядное время: подготовка к	14.15-14.30	Отрядное время: подготовка к	14.15-14.30	Отрядное время: подготовка к	14.15-14.30	Отрядное время: подготовка к	

		Всероссийской акции «Песни России»		Всероссийской акции «Песни России»		Всероссийской акции «Песни России»		Всероссийской акции «Песни России»
	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня
<i>Дневник лагеря на сайте, ВК День 7 «День народных традиций»</i>								
10 июня  Среда	<b>Восьмой день «День творчества»</b>							
	08.30- 08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30- 09.00	Сбор детей/ зарядка	08.30- 09.00	Сбор детей/ зарядка	08.30- 09.00	Сбор детей/ зарядка
	09.40- 10.00	ЗАВТРАК	09.40- 10.00	ЗАВТРАК	09.40- 10.00	ЗАВТРАК	09.40- 10.00	ЗАВТРАК
	10.00- 13.20	<b>МК мастер- класс Осипчук Н.В.</b> «Серия быстрых набросков: от линии к пятну»	10.00- 13.20	<b>МК мастер- класс Рубцова Е.А.</b> «Гризайль мягкими материалами: классическая техника»	10.00- 13.20	<b>МК мастер- класс Тетюцких И.А.</b> «Уголь + сангина, фигура человека в интерьере или на пленэре с натуры»	10.00- 13.20	<b>МК мастер- класс Дудко А.В.</b> «Мокрый соус - декоративный натюрморт»
	13.40- 14.00	ОБЕД	13.40- 14.00	ОБЕД	13.40- 14.00	ОБЕД	13.40- 14.00	ОБЕД
	14.15- 14.30	Участие во Всероссийской акции «Песни России»	14.15- 14.30	Участие во Всероссийской акции «Песни России»	14.15- 14.30	Участие во Всероссийской акции «Песни России»	14.15- 14.30	Участие во Всероссийской акции «Песни России»
	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовить материал к флэшмобу рисунка на асфальте «С Днём России!»	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовить материал к флэшмобу рисунка на асфальте «С Днём России!»	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовить материал к флэшмобу рисунка на асфальте «С Днём России!»	14.30- 15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовить материал к флэшмобу рисунка на асфальте «С Днём России!»

<i>Дневник лагеря на сайте, ВК День 8 «День творчества»</i>								
11 июня	<b>Девятый день «День России»</b>							
	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка
	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК
	10.00-13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»
	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД
	14.15-14.30	Отрядное время: флэшмоб рисунка на асфальте «С Днём России!»	14.15-14.30	Отрядное время: флэшмоб рисунка на асфальте «С Днём России!»	14.15-14.30	Отрядное время: флэшмоб рисунка на асфальте «С Днём России!»	14.15-14.30	Отрядное время: флэшмоб рисунка на асфальте «С Днём России!»
14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовить материал к мастер-классу «Семейный оберег»	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовить материал к мастер-классу «Семейный оберег»	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовить материал к мастер-классу «Семейный оберег»	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовить материал к мастер-классу «Семейный оберег»	
<i>Дневник лагеря на сайте, ВК День 9 «День России»</i>								
15 июня	<b>Десятый день «День семьи»</b>							
	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка
	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК
10.00-13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-13.20	ВДО «Пленэрные зарисовки»	

Понедельник	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД
	14.15-14.30	<b>Мастер-класс «Семейный оберег»</b>	14.15-14.30	<b>Мастер-класс «Семейный оберег»</b>	14.15-14.30	<b>Мастер-класс «Семейный оберег»</b>	14.15-14.30	<b>Мастер-класс «Семейный оберег»</b>
	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка к закрытию смены	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка к закрытию смены	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка к закрытию смены	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка к закрытию смены
<i>Дневник лагеря на сайте, ВК День 10 «День семьи»</i>								
16 июня	<b>Одиннадцатый день «День Первых»</b>							
	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка
	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК
	10.00-11.30	Встреча с активистами «Движение первых»	10.00-11.30	<b>Мастер-класс Мутыгуллина А.М.</b> «Натюрморт углем, передача материальности»	10.00-11.30	<b>Мастер-класс Черемных Е.А.</b> «Пастель: сложные цветовые нюансы в пейзаже»	10.00-11.30	Встреча с активистами «Движение первых»
	11.30-13.15	<b>Мастер-класс Иваничкина Е.А.</b> «Сангина и уголь: натюрморт на компоновку пятна»	11.30-13.15	Встреча с активистами «Движение первых»	11.30-13.15	Встреча с активистами «Движение первых»	11.30-13.15	<b>Мастер-класс Хафез А.Д.</b> « Масляная пастель: Декоративный натюрморт с яркими, насыщенными цветами и четкими силуэтами»
Вторник								

	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	
	14.15-14.30	Отрядное время. Подготовка к закрытию смены	14.15-14.30	Отрядное время. Подготовка к закрытию смены	14.15-14.30	Отрядное время. Подготовка к закрытию смены	14.15-14.30	Отрядное время. Подготовка к закрытию смены	
	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка к закрытию смены	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка к закрытию смены	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка к закрытию смены	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня. Домашнее задание: подготовка к закрытию смены	
<i>Дневник лагеря на сайте, ВК День 11 «День Первых»</i>									
<b>Среда</b>	<b>Двенадцатый день «День здоровья и спорта»</b>								
	17 июня	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка
		09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК
		10.00-12.30	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-12.30	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-12.30	ВДО «Пленэрные зарисовки»	10.00-12.30	ВДО «Пленэрные зарисовки»
		12.30-13.15	«Физминутка – веселая минутка», танцевальный марафон	12.30-13.15	«Физминутка – веселая минутка», танцевальный марафон	10.00-12.30	«Физминутка – веселая минутка», танцевальный марафон	12.30-13.15	«Физминутка – веселая минутка», танцевальный марафон
		13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД
		14.15-14.30	Отрядное время. Подготовка к закрытию смены	14.15-14.30	Отрядное время. Подготовка к закрытию смены	14.15-14.30	Отрядное время. Подготовка к закрытию смены	14.15-14.30	Отрядное время. Подготовка к закрытию смены
		14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов дня.	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов

		Домашнее задание: подготовка к закрытию смен		дня. Домашнее задание		дня. Домашнее задание		дня. Домашнее задание
<i>Дневник лагеря на сайте, ВК День 12 «День здоровья и спорта»</i>								
18 июня      Четверг	<b>Тринадцатый день «Пусть всегда будет Мир» - День памяти и скорби 22 июня</b>							
	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка	08.30-08.45	Сбор детей/ зарядка
	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК	09.40-10.00	ЗАВТРАК
	10.00-12.30	<b>Мастер-класс Мутыгуллина А.М.</b> «Натюрморт углем, передача материальности»	10.00-12.30	<b>Мастер-класс Иваничкина Е.А.</b> «Сангина и сепия: портрет в тёплой гамме»	10.00-12.30	Отрядное время. изготовление голубя Мира	10.00-12.30	Отрядное время. изготовление голубя Мира
	12.30-13.15	Отрядное время. изготовление голубя Мира	12.30-13.15	Отрядное время. изготовление голубя Мира	12.30-13.15	<b>Мастер-класс Хафез А.Д.</b> « Масляная пастель: Декоративный натюрморт с яркими, насыщенными цветами и четкими силуэтами»	12.30-13.15	<b>Мастер-класс Черемных Е.А.</b> «Пастель: сложные цветовые нюансы в пейзаже»
	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД
	14.15-14.30	Отрядное время. Подготовка к закрытию смены	14.15-14.30	Отрядное время. Подготовка к закрытию смены	14.15-14.30	Отрядное время. Подготовка к закрытию смены	14.15-14.30	Отрядное время. Подготовка к закрытию смены



		Государственного флага Российской Федерации в день закрытия смены		Государственного флага Российской Федерации в день закрытия смены		Государственного флага Российской Федерации в день закрытия смены		Государственного флага Российской Федерации в день закрытия смены
	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД	13.40-14.00	ОБЕД
	14.00-14.30	Открытие выставки работ «Пленэрные зарисовки». Отрядное время/отправка детей домой	14.00-14.30	Открытие выставки работ «Пленэрные зарисовки». Отрядное время/отправка детей домой	14.00-14.30	Открытие выставки работ «Пленэрные зарисовки». Отрядное время/отправка детей домой	14.00-14.30	Открытие выставки работ «Пленэрные зарисовки». Отрядное время/отправка детей домой
	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов	14.30-15.00	Совет воспитателей: подведение итогов
<i>Дневник лагеря на сайте, ВК День 14 «В мастерской художника»</i>								

**Дополнительная программа художественной направленности временного детского объединения «Пленэрные зарисовки»**

**I. Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является составной частью художественно-эстетического направления и играет важную роль в системе дополнительного образования. Оно наряду с другими видами искусства готовит детей к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения, формирует эстетический вкус и развивает творческий потенциал. Особое место в программе занимает изучение мягких материалов (уголь, сангина, сепия, соус, пастель), позволяющее систематизировать и углубить технические навыки, расширить потенциал рисования за счет уникальных выразительных возможностей этих материалов.

**Цель программы:**

Формирование у детей устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе углубленного изучения техник работы с мягкими материалами, систематизации и расширения технического потенциала рисунка.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- расширить представления о многообразии видов мягких материалов (уголь, сангина, сепия, соус, пастель) и их выразительных возможностях;
- углубить знания о технических приемах работы с мягкими материалами в рисовании с натуры и по памяти;
- систематизировать и расширить технический потенциал рисунка за счет освоения комбинированных и смешанных техник;
- освоить сложные приемы передачи объема, фактуры, световоздушной среды мягкими материалами;
- научить применять различные виды штриховки, растушевки, тональной моделировки в работе над рисунком.

*Развивающие:*

- развивать способность создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач с использованием мягких материалов;
- формировать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- совершенствовать навыки передачи тональных отношений, светотени и фактуры;
- развивать наблюдательность и способность работать с натурой, используя выразительные возможности мягких материалов.

*Воспитательные:*

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе изучения графического искусства;
- приобщать школьников к классическим традициям рисунка и современным техникам графики;
- воспитывать чувство ответственности, аккуратности, умение работать с хрупкими графическими материалами.

*Формы работы:*

– Индивидуальная самостоятельная форма работы, позволяющая осуществить индивидуальный подход к ребёнку.

– Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчиняя свои интересы общей цели, помогает повысить их самооценку.

**Форма подведения итогов по программе** – организация выставки.

## **II. Планируемые результаты освоения программы**

Результатом освоения программы является приобретение детьми следующих углубленных знаний, умений и навыков:

Направление	Планируемые результаты
<b>Изобразительная грамотность</b>	грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира с учетом их конструктивных особенностей; создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач с использованием мягких материалов; самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.
<b>Техническое мастерство</b>	свободно владеть различными мягкими материалами (уголь, сангина, сепия, соус, пастель) и их сочетаниями; владеть техниками штриховки, растушевки, тушевки, тональной моделировки; применять способы передачи объема, фактуры, материальности предметов мягкими материалами.
<b>Работа с тоном и светом</b>	передавать сложные тональные отношения от светлого до глубокого темного; использовать знания закономерностей построения светотени (блик, свет, полутень, тень, рефлекс); передавать настроение и состояние в тональном рисунке.
<b>Композиционное мышление</b>	создавать целостные композиционные решения с использованием мягких материалов; владеть навыками работы над эскизом с последующей проработкой деталей; сочетать различные технические приемы в рамках одного рисунка.

Направление	Планируемые результаты
<b>Творческая самостоятельность</b>	самостоятельно выбирать технику и материалы в соответствии с художественной задачей; проявлять инициативу в поиске выразительных средств; анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

### III. Календарный график и план-сетка временного детского объединения «Пленэрные зарисовки»

№	Дата	Тема	Количество часов
1.	02.06.2026	«Зарисовки жилых домов, прилегающих построек»	5 уроков
2.	04.06.2026	«Зарисовки групп деревьев»	4 урока
3.	08.06.2026	«Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками»	3 урока
4.	09.06.2026	«Этюд пейзажа с деревьями и архитектурными сооружениями»	4 урока
5.	11.06.2026	«Зарисовки городских мотивов»	4 урока
6.	15.06.2026	«Зарисовки архитектурных деталей»	4 урока
7.	17.06.2026	«Этюд деревьев на фоне каменных архитектурных сооружений»	4 урока
10.		<b>Итого:</b>	28 часов

### IV. Содержание тем занятий временного детского объединения «Пленэрные зарисовки»

#### 1. «Зарисовки жилых домов, прилегающих построек»

**Объект изображения:** Сельский или городской пейзаж с церковью, усадьбой, жилыми домами.

**Цель урока** - Освоение техники сухой и масляной пастели для передачи цветовых отношений в пейзаже.

#### **Задачи**

- Научить передавать плановость и воздушную перспективу через изменение насыщенности тона.
- Отработать использование белого мела для акцентов на освещенных участках.
- Развивать навык сочетания пастельного фона и угольной дорисовки деталей.
- Учить передавать цветовые отношения с помощью пастели.

#### 2. «Зарисовки групп деревьев»

**Объект изображения:** Группы деревьев (березы, сосны, ели), кустарники, лесные опушки

**Цель урока** Освоение приемов передачи тональной разницы между планами и фактуры деревьев с использованием сухого угля и растушевки.

**Задачи**

- Научить передавать тональную разницу между деревьями переднего и дальнего планов.
- Отработать использование сухого угля для проработки фактуры коры, ветвей.
- Развивать навык растушевки для создания мягких переходов в кронах деревьев.
- Учить акцентированию силуэтов деревьев с помощью контрастной линии углем.

**3. «Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками»**

**Объект изображения:** Церковь, часовня, усадьба, группа домов с прилегающими деревьями.

**Цель урока** Освоение комбинированной техники для передачи контраста между архитектурой и природой.

**Задачи**

- Научить создавать тональный контраст между архитектурой (жесткие линии, геометрия) и природой (мягкие формы, растушевка).
- Отработать комбинирование угля и сангины для передачи разной освещенности.
- Развивать навык проработки деталей строений острым углем, фоновых деревьев – растушевкой.
- Учить использовать соус для глубоких теней под крышами.

**4. «Этюд пейзажа с деревьями и архитектурными сооружениями»**

**Объект изображения:** Сельский или городской пейзаж с церковью, усадьбой, жилыми домами

**Цель урока** Освоение техники сухой и масляной пастели для передачи цветовых отношений в пейзаже.

**Задачи**

- Научить передавать плановость и воздушную перспективу через изменение насыщенности тона.
- Отработать использование белого мела для акцентов на освещенных участках.
- Развивать навык сочетания пастельного фона и угольной дорисовки деталей.
- Учить передавать цветовые отношения с помощью пастели.

**5. «Зарисовки городских мотивов»**

**Объект изображения:** Городские улочки, перекрестки, старые здания, мосты

**Цель урока** Освоение техники размывки угля и соуса для передачи атмосферы городской среды.

**Задачи**

- Научить работать над перспективой улицы с помощью тональных градаций.

- Отработать технику размывки угля или соуса (мокрая техника) для передачи атмосферы.
- Развивать умение акцентировать архитектурные детали сангиной или сепией.
- Учить использовать масляную пастель для цветовых акцентов (вывески, крыши).

#### 6. «Зарисовки архитектурных деталей»

**Объект изображения:** Фрагменты зданий: окна, двери, наличники, крыльца, балконы, карнизы.

**Цель урока** Углубление навыков передачи фактуры различных материалов с помощью штриха и тона.

##### **Задачи**

- Научить передавать фактуру материала (дерево, камень, металл) с помощью штриха и растушевки.
- Отработать использование прессованного угля для глубоких теней.
- Развивать навык проработки мелких деталей острым углем и белым мелом для бликов.
- Учить экспериментировать с комбинированием угля и пастели для передачи фактуры.

#### 7. «Этюд деревьев на фоне каменных архитектурных сооружений»

**Объект изображения:** Фрагменты зданий: окна, двери, наличники, крыльца, балконы, карнизы.

**Цель урока** Освоение сложных комбинированных техник для передачи контраста фактур и световоздушной среды.

##### **Задачи**

- Научить создавать контраст между грубой фактурой камня (жесткий штрих) и мягкостью листвы (растушевка).
- Отработать использование сангины для теплых камней и угля для теней.
- Развивать умение передавать рефлексы от каменных стен на листву.
- Освоить технику «сухая кисть» углем для передачи фактуры камня.

### V. Формы и методы контроля

Своевременная оценка результатов работы детей обеспечивает оперативное управление обучающим процессом и выполняет проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Целью контроля является:

- определение качества реализации образовательного процесса;
- степень практического освоения программы;
- сформированность у детей умений и навыков на каждом дне обучения.

Для аттестации обучающихся предусмотрены следующие ее виды контроля – текущий и итоговой, через каждые 4 часа занятий. Для оценки успешности прохождения летней практики используется пятибалльная система оценок: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

### VI. Требования к условиям реализации

Средства обучения материальные:

- индивидуальные художественные принадлежности;
- натюрмортный фонд.

Наглядно – плоскостные:

- наглядные методические пособия;
- плакаты;
- фонд работ учащихся;
- иллюстрации.

Демонстрационные:

- муляжи;
- чучела птиц и животных;
- гербарии;
- демонстрационные модели;
- натюрмортный фонд.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники.

### **Список литературы и средств обучения**

1. Базанова М.Д. Пленэр. Учебная летняя практика в художественном училище: Учеб. пособие. - М.: Изобраз. искусство, 1994.
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

### «Мастер-классы»

Одной из эффективных форм организации изобразительной деятельности является мастер-класс. Эта форма понимается как конкретное занятие по освоению и формированию практических навыков работы детей в области творческой деятельности, проводимое мастером (преподавателем изобразительного искусства). В основе мастер-класса – практический показ творческого подхода к решению определенной познавательной и художественно-творческой задачи с последующим закреплением полученных навыков в самостоятельной работе.

**Актуальность программы мастер-классов** обусловлена необходимостью углубленного изучения мягких графических материалов, которые обладают уникальными выразительными возможностями и занимают важное место в системе академического рисунка и творческого развития учащихся. Мягкие материалы (уголь, сангина, сепия, соус, пастель) позволяют быстро и выразительно передавать тональные отношения, фактуру, световоздушную среду, что особенно важно при работе с натурой и на пленэре.

**Новизна программы** заключается в системном подходе к изучению мягких материалов через серию тематических мастер-классов, каждый из которых посвящен углубленному освоению конкретной техники и решению определенных художественных задач. Программа построена по принципу «от простого к сложному» и позволяет учащимся последовательно расширять свой технический потенциал, комбинировать различные материалы и приемы.

**Педагогическая целесообразность** программы мастер-классов состоит в том, что она создает условия для творческой самореализации учащихся, развивает их наблюдательность, техническое мастерство и художественное мышление. Мастер-классы, проводимые разными преподавателями, позволяют познакомить детей с различными авторскими подходами и техниками, что расширяет их художественный кругозор.

**Направленность:** художественная

**Цель программы мастер-классов:**

Формирование у детей устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе углубленного изучения техник работы с мягкими материалами, расширения технического потенциала и творческого кругозора.

**Задачи программы мастер-классов:**

- расширить представления о многообразии техник и приемов работы с мягкими графическими материалами (уголь, сангина, сепия, соус, пастель);
- углубить знания о выразительных возможностях мягких материалов в передаче тона, фактуры, световоздушной среды, материальности предметов;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе изучения классических и современных техник графики;
- приобщать школьников к традициям академического рисунка и современным художественным практикам;
- развивать способность самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- систематизировать и расширить технический потенциал рисования за счет освоения комбинированных и смешанных техник.

**Формы работы:**

**Индивидуальная самостоятельная работа** – позволяет осуществить индивидуальный подход к ребёнку, учитывая его темп развития и творческие предпочтения, способствует углубленной проработке технических приемов и формированию индивидуального почерка.

**Коллективная работа** – учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчиняя свои интересы общей цели, помогает повысить их самооценку.

**Форма подведения итогов:** организация итоговой выставки, демонстрирующей динамику технического роста, освоение различных техник работы с мягкими материалами и творческое развитие учащихся.

**Уровень подготовки обучающихся:** учащиеся уже имеют базовые навыки работы с мягкими материалами. Задача мастер-классов – углубление техники, освоение сложных комбинированных приемов, расширение технического потенциала.

**Материалы для каждого участника:** уголь (древесный и прессованный), сангина, сепия, пастель (сухая и масляная), соус, белый мел, растушки, ластик-лячка, фиксатив, бумага для пастели/рисунка формата А3.

#### ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№	Дата	Время	Преподаватель	Тема мастер-класса	Кол-во часов
1	02,05 ,10.0 6.202 6	10:00 - 13:30	Тетюцких И.А.	«Уголь + сангина: фигура человека в интерьере или на плёнэре с натуры»	3ч20м
2	02,05 ,10.0 6.202 6	10:00 - 13:30	Дудко А.В.	«Мокрый соус – декоративный натюрморт»	3ч20м
3	02,05 ,10.0 6.202 6	10:00 - 13:30	Рубцова Е.А.	«Гризайль мягкими материалами: классическая техника»	3ч20м
4	02,05 ,10.0 6.202 6	10:00 - 13:30	Осипчук Н.В.	«Серия быстрых набросков: от линии к пятну»	3ч20м
5	15.06 .2026	14:15 - 14:30	Дудко А.В.	«Семейный оберег»	15м

№	Дата	Время	Преподаватель	Тема мастер-класса	Кол-во часов
6	16,18 .06. 2026	10:00 - 12:30	Иваничкина Е.А.	«Сангина и сепия: портрет в тёплой гамме»	2ч30м
7	16,18 .06. 2026	10:00 - 12:30	Мутыгуллина А.М.	«Натюрморт углем: передача материальности»	2ч30м
8	16,18 .06. 2026	10:00 - 12:30	Черемных Е.А.	«Пастель: сложные цветовые нюансы в пейзаже»	2ч30м
9	16,18 .06. 2026	10:00 - 12:30	Хафез А.Д.	«Масляная пастель: декоративный натюрморт с яркими, насыщенными цветами и четкими силуэтами»	2ч30м
<b>ИТОГО</b>					<b>23ч 35м</b>

В течение смены проведено 2 анкетирования:

**Анкета организационного периода:**

1. Твои первые впечатления от лагеря?
2. Что ты ждёшь от лагеря?
3. Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
4. В каких делах ты хочешь участвовать?
5. Что тебе нравится делать?
6. Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
7. Кто твои друзья в лагере?

**Анкета итогового периода:**

1. Как ты думаешь, что стало для тебя самым важным в смене?
2. В какой роли ты смог выступить в течение смены?
3. Нашёл новых друзей?
4. Чему научился в лагере?
5. Кто тебе помогал решать возникшие проблемы?
6. Назови, пожалуйста, самое яркое событие в смене.
7. От чего бы ты отказался в лагере?
8. Если у тебя будет желание посещать лагерь еще раз, ты бы:
  - Выбрал бы снова свой отряд;
  - Выбрал бы себе другой отряд;
  - Ни за что бы сюда больше не пришел.