

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬН  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «17 » января 2025 г

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МБУДО  
«Детская художественная школа»  
от «03» февраля 2025г  
№16 о/д

**ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»**

**Срок освоения – 8 (9) лет.**

**Возраст обучающихся – 6,6-17 лет.**

Верхняя Пышма, 2025 г.

## Содержание

I.	Пояснительная записка .....	3
II.	Срок освоения Программы «Живопись» .....	4
III.	Структура учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» .....	5
IV.	Методическое и материально-техническое обеспечение реализации Программы «Живопись»	6
IV.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»	7
V.	Информационное обеспечение программы .....	8

## **I. Пояснительная записка**

Описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Направленность: художественно-эстетическая.

### **Цель Программы:**

Целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественных и теоретических знаний, умений и навыков. Формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

### **Задачи Программы:**

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

формирование у детей знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование и развитие у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

выработка умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;

выработка умения давать объективную оценку своему труду;

формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа разработана с учетом:

обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

## **II. Срок освоения Программы «Живопись»**

Для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет обучения.

Продолжительность учебного года при реализации Программы со сроком обучения 8 лет составляет:

- с первого по третий классы – 39 недель;
- с четвертого по восьмой классы – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со второго по восьмой класс – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются:

- при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по восьмой классы – 11 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, соответствующие установленным срокам каникул для общеобразовательных школ при реализации основных образовательных программ начального, основного общего и среднего общего образования.

Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце (для 4-8 классов). Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся по Программе не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю.

Изучение учебных предметов и проведение консультаций осуществляются в

форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Реализация Программы «Живопись» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью их подготовки к экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам.

### **III. Структура учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»**

Учебный план предусматривает предметные области: «художественное творчество», «история искусств», «пленэрные занятия» и разделы: «промежуточная аттестация»; «итоговая аттестация».

Предметная область (ПО) – комплекс учебных предметов, содержанием которых является один вид деятельности. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть включает три предметные области: «художественное творчество», «история искусств», «пленэрные занятия».

ПО.01 Художественное творчество включает учебные предметы:

- - Основы изобразительной грамоты и рисование (1-3 классы);
- - Прикладное творчество (1-3 классы);
- - Лепка (1-3 классы);
- - Рисунок (4-8 классы);
- - Живопись (4-8 классы);
- - Композиция станковая (4-8 классы).

ПО.02 История искусств включает учебные предметы:

- - Беседы об искусстве (1-3 классы);
- - История изобразительного искусства (4-8 классы).

ПО.03 Пленэрные занятия:

- - Пленэр (4-8 классы).

Вариативная часть учебного плана дает возможность расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков за счет учебных предметов «Скульптура» и «Графическая композиция».

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривается объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся по каждому учебному предмету. Объем самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:

- - «Основы изобразительной грамоты и рисование» – 1 час в неделю;

- - «Прикладное творчество» – 1 час в неделю;
- - «Лепка» – 1 час в неделю;
- - «Рисунок» (4-8 классы) – по 2 часа в неделю;
- - «Живопись» (4-8 классы) – по 2 часа в неделю;
- - «Композиция станковая» (4-8 классы) – по 2 часа в неделю;
- - «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
- - «История изобразительного искусства» – 1 час в неделю;
- - «Скульптура» – 1 час в неделю;
- - «Графическая композиция» – 1 час в неделю.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и т.д.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

#### **IV. Методическое и материально-техническое обеспечение реализации Программы «Живопись»**

Реализация Программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 80 процентов в общем числе преподавателей, работающих по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение просмотров и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также на освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу. Не реже, чем один раз в пять лет, педагогические работники проходят повышение квалификации.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы «Живопись» предусмотрены:

учебные аудитории для мелкогрупповых занятий, оснащенные мольбертами, натурными столами, стульями, софитами, оформленные наглядными пособиями, имеющие разнообразный реквизит для постановок по рисунку и живописи, компьютеры с выходом в Интернет;

аудитория для скульптуры, оснащенная специальными станками, столами, стеллажами для хранения работ, наглядными пособиями;

кабинет истории искусств, оснащенный видеооборудованием (компьютер, проектор, экран), учебной мебелью, наглядными пособиями;

выставочное пространство для экспонирования работ учащихся и преподавателей;

библиотека, укомплектованная печатными и электронными изданиями основной и

дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами, справочно-библиографическими и периодическими изданиями; натюрмортный и методический фонд, включающий предметы быта, драпировки, муляжи, гипсовые пособия.

Каждый обучающийся в часы работы библиотеки имеет доступ к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки.

#### **IV. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»**

Освоение Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В предметной области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты окружающего мира);
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- - навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- - навыки подготовки работ к экспозиции;
- - знание классического художественного наследия, художественных школ;
- - умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- - умение использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- - навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

В области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении

пейзажа;

– умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

– навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

В области истории искусств:

– знание основных этапов развития изобразительного искусства;

– знание основных произведений изобразительного искусства;

– умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

– умение узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

– навыки восприятия и анализа современного искусства.

## **V. Информационное обеспечение программы**

Учебная литература:

1. Миронова, Л. Цветоведение / Л. Миронова. — Минск: Высш. шк., 1984.
2. Миронова, Л. Цвет в изобразительном искусстве / Л. Миронова. — Минск: Беларусь, 2002.
3. Иттен, И. Искусство цвета / И. Иттен. — М.: издатель Аронов, 2001.
4. Бер, У. Все тайны цвета / У. Бер. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.
5. Люшер, М. Цветовой тест Люшера / М. Люшер. — М.: АСТ, СПб.: Сова, 2005.
6. Драгунский, В. Цветовой личностный тест / В. Драгунский. — Минск: Харвест, 1999.
7. Леонардо да Винчи. Суждение о науке и искусстве. — СПб.: Азбука-классика, 2006.
8. Кандинский, В. О духовном в искусстве. / В. Кандинский. — М., 1911.
9. Раппопорт, С. От художника к зрителю. Проблемы художественного творчества / С. Раппопорт. — М.: Советский художник, 1978.
10. Мастера искусства об искусстве. — М.: Искусство, 1966.
11. Кузин, В. Психология / В. Кузин. — М.: Агар, 1997.
12. Фетисов, И. Западноевропейская живопись 20 века / И. Фетисов. — М.: Изобразительное искусство, 1998.
13. Кантор, А. Изобразительное искусство 20 века / А. Кантор. — М.: Искусство, 1973.
14. Альфонсов, В. Слова и краски / В. Альфонсов. — СПб.: САГА, Азбука-классика, Наука, 2006.
15. Марков, П. Об акварели или живописи водяными красками / П. Марков. — М.: Московская государственная школа акварели С. Андрияки, 2001.
16. Психология художественного творчества. — Минск: Харвест, 1999.
17. Беда, Г. Живопись / Г. Беда. — М.: Искусство, 1971.
18. Методическая литература
19. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
20. Беда Г. В. Живопись. - М., 1986

21. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002
22. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
23. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986
24. Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО –СФЕРА||; –Сварог||, 1996
25. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007
26. Психология цвета. - Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996

Рекомендуемая литература для детей и родителей:

1. Уотт Ф. Я умею рисовать/ Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2004. – С. 96
2. Уотт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмен-Пресс, 2002. – С. 96
3. Гуашь: шаг за шагом: пер. с англ. – М.: Астрель, 2005. - С. 126

Интернет-ресурсы:

1. Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).
2. <http://www.museum-online.ru/> – виртуальный музей искусств, художники, биографии художников, история живописи.
3. [http://www.art-portrets.ru/hudojniki\\_19\\_veka.html](http://www.art-portrets.ru/hudojniki_19_veka.html) - русская живопись 19 века. Русские художники в русском изобразительном искусстве.
4. <http://www.museumpushkin.ru/> – Музей Пушкина.
5. <http://www.tretyakovgallery.ru/> – Третьяковская галерея.
6. [www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru) - Эрмитаж.
7. <http://rusmuseum.ru/> - Русский музей.
8. <http://www.bibliotekar.ru/> – «Энциклопедия для детей» Аванта
9. <http://www.artsait.ru/> - обширнейший материал о русской живописи.

Информацию о русских художниках начиная с древности и до наших дней.

Приведены биографии художников и их наиболее значимые работы.

10. <http://www.wm-painting.ru/> – портал о живописи, картинах, стилях в дизайне интерьера и архитекту-ре, о странах мира их культурных современных и исторических традициях и художниках, сумевших запечатлеть всё это в своих произведениях.

11. <http://www.artap.ru/gallery.htm> -женские портреты великих мастеров. Галерея женских портретов.

12. <http://www.art-paysage.ru/> - о жизни и творчестве крупнейших мастеров пейзажа.

13. <http://www.artlib.ru/> - библиотека изобразительных искусств.

14. <http://www.bibigon.ru/> Из программы ты узнаешь, что такое мастихин и сангина, чем отличается граффити от аэрографии и как рисовать углем и пастелью. Тебя научат писать портреты, лепить скульптуры и мастерить оригинальные подарки своим друзьям.

15. Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

16. Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097498

Владелец Бельшева Лариса Валерьевна

Действителен с 04.04.2025 по 04.04.2026