

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬН
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «17 » января 2025 г

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБУДО
«Детская художественная школа»
от «03» февраля 2025г
№16 о/д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок освоения – 8 (9) лет.

Возраст обучающихся – 6,6-17 лет.

Верхняя Пышма, 2025 г.

Содержание

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ	4
III.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
IV.	Структура учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно- прикладное творчество».....	9
V.	Методическое и материально-техническое обеспечение реализации Программы «Декоративно- прикладное творчество».....	9
VI.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Декоративно- прикладное творчество».....	10
VII.	Информационное обеспечение программы	13

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Направленность: художественная (декоративно-прикладное искусство).

Цель Программы:

Целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства. Формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся на основе приобщения к народным традициям и современным видам декоративного творчества.

Задачи Программы:

выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
формирование у детей знаний, умений и навыков по выполнению декоративных работ в различных материалах и техниках;
приобретение детьми опыта творческой деятельности через создание художественных изделий;
овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, изучение традиционных ремесел;
подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства и дизайна;
формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы;
воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, уважение к культурным традициям;
формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Программа разработана с учетом:

обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего образования в области декоративно-прикладного искусства и дизайна;
сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения Программы

Для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Продолжительность учебного года: с первого по третий классы – 39 недель;
с четвертого по восьмой классы – 40 недель. Продолжительность учебных занятий: в 1 классе – 32 недели; со второго по восьмой класс – 33 недели.

Каникулы: не менее 4 недель в году. Для первоклассников устанавливаются

дополнительные недельные каникулы.

Пленэрные занятия (или выездные занятия на пленэр/этюды) проводятся для учащихся 4-8 классов в течение одной недели в июне. Объем времени – 28 часов в год. Занятия направлены на сбор материала для декоративных композиций (зарисовки растений, архитектурных мотивов, орнаментов).

Максимальная учебная нагрузка – не более 26 часов в неделю.
Аудиторная нагрузка – не более 14 часов в неделю.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения Программы обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки:

В области художественно-творческой подготовки:

- знание основных понятий и терминологии декоративно-прикладного искусства;
- знание видов и техник декоративно-прикладного творчества (роспись по ткани, керамика, художественная обработка дерева, бумагопластика, батик, гобелен и др.);
- умение грамотно выполнять зарисовки с натуры и по памяти с последующей стилизацией и трансформацией форм в декоративные;
- умение создавать декоративную композицию на основе переработки натуральных впечатлений;
- навыки работы с различными художественными материалами и инструментами (гуашь, акварель, тушь, акрил, природные материалы, текстиль, глина);
- знание основных законов цветоведения и умение применять их в декоративной работе;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации творческого замысла;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

В области пленэрных занятий (сбора материала):

- знание особенностей зарисовок растений, животных, архитектурных элементов для их последующей стилизации;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция» при работе на пленэре;
- навыки сбора и систематизации природных форм и мотивов для создания орнаментальных и декоративных композиций.

В области истории искусств:

- знание основных этапов развития декоративно-прикладного и народного искусства;
- знание основных произведений декоративно-прикладного искусства, центров народных промыслов России;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- умение узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем или промыслом;
- навыки восприятия и анализа произведений декоративно-прикладного искусства.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по учебным периодам)			Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Текущая	Промежуточная	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Структура и объем ОП		4208,5	1402,5		2806													
Обязательная часть		4142,5	1402,5		2740					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3657	1320		2337					6	6	6	9	9	10	12	13	
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	196	0		196		1,3,5	2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	196	0		196		1,3,5	2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	196	0		196		1,3,5	2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	330		396		7,9,11,13,15	8,10,12,14	16				2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9,11,13,15	8,10,12,14	16				2	2	2	3	3	

ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330	165		7,9,11, 13,15	8,10, 12,1 4	16				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1122	330	792		7,9,11, 13,15	8,10, 12,1 4	16				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	345,5	82,5	263					1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	98	0	98		1,3,5	2,4	6	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	247,5	82,5	165		7,9,11, 13,15	8,10, 12,1 4	16				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2740					7	7	7	10	10	11	13	14
Самостоятельная работа по двум предметным областям			1402,5									8,5	8,5	8,5	8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4142,5	1402,5	2740					7	7	7	18, 5	18, 5	19, 5	21,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия, часов в год	140		140								28	28	28	28	28
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140			8,10, 12,1 4	16				28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2880												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:			1402,5													
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:		4282,5				37	32	10								
В.00.	Вариативная часть	66	0	66								1	1	2	0	0

ПА.05.01.	Промежуточная аттестация, в неделях	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация, в неделях	2															2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1															1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1															1
Резерв учебного времени, в неделях		8								1	1	1	1	1	1	1	2

Примечания к учебному плану:

1. *ПО.01.УП.02* переименован в «**Основы декоративно-прикладного творчества**», чтобы сфокусироваться на раннем знакомстве с ДПИ.
2. *ПО.01.УП.06* изменена с «Композиции станковой» на «**Композицию прикладную**», что соответствует профилю.
3. Вариативная часть предлагает углубление в конкретные виды ДПИ (батик, дизайн, холодная ковка), что позволяет школе варьировать наполнение в зависимости от специализации педагогов и запросов учащихся.
4. Объем самостоятельной работы рассчитывается аналогично исходной программе (см. пояснительную записку исходного документа).

IV. Структура учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»

Учебный план включает обязательную и вариативную части.

Обязательная часть состоит из трех предметных областей:

1. ПО.01 Художественное творчество:

- *1-3 классы:* «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Основы декоративно-прикладного творчества», «Лепка» (закладывается базовая подготовка).
- *4-8 классы:* «Рисунок» (с уклоном в стилизацию), «Живопись» (декоративная живопись, цветоведение), «Композиция декоративная» (разработка эскизов, орнаментальные и сюжетные композиции).

2. ПО.02 История искусств:

- *1-3 классы:* «Беседы об искусстве» (знакомство с видами искусства, включая ДПИ).
- *4-8 классы:* «История изобразительного искусства и народных промыслов» (изучение истории искусств и традиционных ремесел, центров народных промыслов).

3. ПО.03 Пленэрные занятия:

- «Пленэр» для учащихся 4-8 классов, направленный на сбор натурального материала (растения, архитектура, детали) для последующей стилизации и создания декоративных композиций.

Вариативная часть (до 20% от объема обязательной части) расширяет подготовку учащихся и позволяет осваивать конкретные техники ДПИ. Включает примерные учебные предметы:

- «Керамика / Художественная лепка»;
- «Художественная роспись ткани (батик) / Графическая композиция»;
- «Основы дизайна / Бумагопластика».

Самостоятельная работа обучающихся предполагает выполнение домашних заданий (завершение эскизов, сбор материала), посещение музеев, выставок декоративно-прикладного искусства, участие в творческих конкурсах.

V. Методическое и материально-техническое обеспечение реализации Программы «Декоративно-прикладное творчество»

Кадровое

обеспечение:

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета (художник декоративно-прикладного искусства, дизайнер, искусствовед). Доля преподавателей с высшим образованием – не менее 80%.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам и включает:

учебные аудитории для мелкогрупповых занятий (мольберты, столы, стулья, наглядные пособия, реквизит для постановок);

специализированные мастерские:

мастерская текстиля (столы для росписи ткани, рамы для батика, утюги);
мастерская бумагопластики и дизайна (инструменты для макетирования);
кабинет истории искусств (видеооборудование, экран, компьютер, комплект репродукций, презентации по народным промыслам);
выставочное пространство для экспонирования работ учащихся;
библиотеку, укомплектованную печатными и электронными изданиями по истории искусств, народным промыслам, композиции, цветоведению;
натюрмортный и методический фонд (предметы быта, муляжи, гипсы, драпировки), а также **образцы изделий декоративно-прикладного искусства** (прялки, подносы, игрушки, керамика).

VI. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»

Освоение дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в трех взаимосвязанных сферах: личностной, метапредметной и предметной.

Личностные результаты отражают сформированность ценностных ориентаций, качеств и мотивации обучающихся:

Духовно-нравственное развитие: сформированность уважительного отношения к истории, культуре и традициям своего народа, к культурному наследию России и мира; осознание ценности народного искусства и традиционных ремесел.

Трудовое воспитание: сформированность трудолюбия, аккуратности, терпения, настойчивости в достижении цели, ответственности за результат своей работы; уважение к труду мастеров.

Эстетическое сознание: развитие эстетического вкуса, чувства прекрасного, умения видеть и ценить красоту в окружающей действительности и произведениях искусства; потребность в общении с искусством.

Самоопределение и саморазвитие: готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению; мотивация к творческой деятельности и продолжению профессионального образования в сфере искусства и дизайна.

Коммуникативные качества: сформированность навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной и творческой деятельности; умение работать в группе над коллективным проектом.

Метапредметные результаты отражают освоенные обучающимися универсальные способы деятельности:

Регулятивные:

умение планировать собственную деятельность (ставить цель, определять последовательность действий, прогнозировать результат);

умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы на основе промежуточных результатов;

владение навыками самоорганизации и самоконтроля при выполнении учебных и творческих задач.

Познавательные:

умение осуществлять поиск, анализ и отбор информации, необходимой для решения художественно-творческих задач;

умение использовать знаково-символические средства (эскизы, схемы, орнаментальные

мотивы) для создания художественного образа;
владение основами исследовательской деятельности (изучение традиционных промыслов, истории вещи).

Коммуникативные:

готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

умение продуктивно взаимодействовать в процессе совместной творческой деятельности (обсуждение эскизов, распределение ролей в коллективной работе);

владение навыками презентации результатов своего труда (участие в выставках, защита творческих проектов).

Предметные результаты отражают приобретение обучающимися конкретных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

В области художественно-творческой подготовки (предметная область ПО.01)

Обучающиеся должны:

Знать:

основные понятия и терминологию декоративно-прикладного искусства;

виды и техники декоративно-прикладного творчества (роспись по дереву и ткани, керамика, художественная обработка материалов, бумагопластика, коллаж и др.);

основные законы композиции (ритм, симметрия/асимметрия, статика/динамика, контраст/нюанс) и их применение в декоративной работе;

основы цветоведения и особенности колорита в декоративной композиции;

способы стилизации и трансформации природных форм в декоративные мотивы;

традиционные и современные художественные материалы и инструменты, их свойства и возможности.

Уметь:

грамотно выполнять зарисовки с натуры и по памяти (растения, животные, предметы быта, архитектурные элементы);

создавать на основе натуральных зарисовок стилизованные декоративные формы;

разрабатывать эскизы орнаментальных и сюжетных декоративных композиций;

составлять гармоничные цветовые сочетания в соответствии с творческим замыслом;

последовательно вести работу над изделием: от эскиза к реализации в материале;

самостоятельно преодолевать технические трудности при работе с различными материалами;

подготавливать готовые работы к экспозиции (паспарту, этикетаж).

Владеть навыками:

работы с различными художественными материалами (гуашь, акварель, тушь, акрил, темпера) и инструментами;

выполнения плоскостных и объемно-пространственных декоративных работ;

анализа цветового и композиционного строя произведений декоративно-прикладного искусства;

подготовки и оформления итоговой выставки.

В области пленэрных занятий (предметная область ПО.03)

Обучающиеся должны:

Знать:

особенности зарисовок природных форм (растения, ландшафт) и архитектурных объектов для последующей стилизации;

способы передачи пространства, плановости, фактуры в краткосрочных этюдах и зарисовках.

Уметь:

применять навыки, полученные на уроках рисунка и живописи, в условиях пленэра; собирать и систематизировать натуральный материал (зарисовки, наброски, этюды) для создания орнаментальных и декоративных композиций; передавать в этюдах характерные особенности формы, цвета и фактуры объектов.

Владеть навыками:

быстрого рисования (наброски и зарисовки) различных объектов природы и архитектуры;

работы над этюдами на открытом воздухе с учетом естественного освещения.

В области истории искусств (предметная область ПО.02)

Обучающиеся должны:

Знать:

основные этапы развития изобразительного искусства и архитектуры;

историю возникновения и развития народных художественных промыслов России (Гжель, Хохлома, Городец, Дымково, Жостово и др.);

основные произведения декоративно-прикладного искусства, их принадлежность к определенной эпохе, стилю или промыслу;

творчество выдающихся художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем или художественным промыслом;

использовать полученные теоретические знания в собственной творческой деятельности;

анализировать содержание, образный язык, колорит и композицию произведений искусства;

высказывать собственное аргументированное суждение о произведениях искусства.

Владеть навыками:

восприятия и элементарного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

работы с информационными источниками (книги, интернет-ресурсы, музейные экспозиции) для расширения знаний в области культуры и искусства.

Результаты освоения вариативной части

В зависимости от выбранных учебных предметов вариативной части (например, «Керамика», «Художественная роспись ткани», «Основы дизайна») обучающиеся дополнительно должны:

Знать:

специфику конкретного вида декоративно-прикладного творчества, его технологические особенности;

правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами.

Уметь:

выполнять изделия в изученной технике (лепить и расписывать керамику, выполнять изделия в технике батика, создавать простые макеты);

использовать специфические для данного вида творчества инструменты и приспособления.

Владеть навыками:

создания законченного изделия в выбранной технике от эскиза до финальной обработки; самостоятельной организации рабочего места.

VII. Информационное обеспечение программы

Учебная и методическая литература:

1. Алферов Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. – Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Барадудлин В.А. Основы художественного ремесла. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 1986.
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2008.
4. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. – М.: Владос, 2010.
5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. – М.: Владос, 2003.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004.
7. Логвиненко Г.М. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. – Красноярск, 2007.
8. Работнова И.П. Художественные промыслы России. – М., 1994.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2008.
10. Фокина Л.В. Орнамент. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
11. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. – М.: Просвещение, 1979.

Рекомендуемая литература для детей и родителей:

1. Величко Н.К. Роспись: техники, приемы, изделия. – М.: АСТ-Пресс, 1999.
2. Синеглазова М.О. Батик. – М.: Издательский дом МСП, 2004.
3. Федотов Г.Я. Послушная глина. – М.: АСТ-Пресс, 1997.

Интернет-ресурсы:

1. Каталог Музей России (<http://www.museum.ru/>).
2. Портал «Народные промыслы России» (<http://www.narodnyepromysly.ru/>).
3. Сайт Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства (<http://www.vmdpni.ru/>).
4. Музей керамики и «Усадьба Кусково» (<http://kuskovo.ru/>).
5. Библиотека изобразительных искусств (<http://www.artlib.ru/>).
6. Коллекция орнаментов и стилей (<http://ornament-i-style.ru/>).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097498

Владелец Бельшева Лариса Валерьевна

Действителен с 04.04.2025 по 04.04.2026