

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬН
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «17 » января 2025 г

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБУДО
«Детская художественная школа»
от «03» февраля 2025г
№16 о/д

**ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Срок освоения – 8 (9) лет.

Возраст обучающихся – 6,6-17 лет.

Верхняя Пышма, 2025 г.

Содержание

I.	Пояснительная записка	3
II.	Срок освоения Программы «Живопись»	4
III.	Структура учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»	5
IV.	Методическое и материально-техническое обеспечение реализации Программы «Живопись»	6
IV.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»	7
V.	Информационное обеспечение программы	8

I. Пояснительная записка

Описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Направленность: художественно-эстетическая.

Цель Программы:

Целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественных и теоретических знаний, умений и навыков. Формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Задачи Программы:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

формирование у детей знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование и развитие у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

выработка умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;

выработка умения давать объективную оценку своему труду;

формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа разработана с учетом:

обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

II. Срок освоения Программы «Живопись»

Для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет обучения.

Продолжительность учебного года при реализации Программы со сроком обучения 8 лет составляет:

- с первого по третий классы – 39 недель;
- с четвертого по восьмой классы – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со второго по восьмой класс – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются:

- при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по восьмой классы – 11 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, соответствующие установленным срокам каникул для общеобразовательных школ при реализации основных образовательных программ начального, основного общего и среднего общего образования.

Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце (для 4-8 классов). Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся по Программе не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю.

Изучение учебных предметов и проведение консультаций осуществляются в

форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Реализация Программы «Живопись» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью их подготовки к экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам.

III. Структура учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»

Учебный план предусматривает предметные области: «художественное творчество», «история искусств», «пленэрные занятия» и разделы: «промежуточная аттестация»; «итоговая аттестация».

Предметная область (ПО) – комплекс учебных предметов, содержанием которых является один вид деятельности. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть включает три предметные области: «художественное творчество», «история искусств», «пленэрные занятия».

ПО.01 Художественное творчество включает учебные предметы:

- - Основы изобразительной грамоты и рисование (1-3 классы);
- - Прикладное творчество (1-3 классы);
- - Лепка (1-3 классы);
- - Рисунок (4-8 классы);
- - Живопись (4-8 классы);
- - Композиция станковая (4-8 классы).

ПО.02 История искусств включает учебные предметы:

- - Беседы об искусстве (1-3 классы);
- - История изобразительного искусства (4-8 классы).

ПО.03 Пленэрные занятия:

- - Пленэр (4-8 классы).

Вариативная часть учебного плана дает возможность расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков за счет учебных предметов «Скульптура» и «Графическая композиция».

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривается объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся по каждому учебному предмету. Объем самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:

- - «Основы изобразительной грамоты и рисование» – 1 час в неделю;

- - «Прикладное творчество» – 1 час в неделю;
- - «Лепка» – 1 час в неделю;
- - «Рисунок» (4-8 классы) – по 2 часа в неделю;
- - «Живопись» (4-8 классы) – по 2 часа в неделю;
- - «Композиция станковая» (4-8 классы) – по 2 часа в неделю;
- - «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;
- - «История изобразительного искусства» – 1 час в неделю;
- - «Скульптура» – 1 час в неделю;
- - «Графическая композиция» – 1 час в неделю.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и т.д.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

IV. Методическое и материально-техническое обеспечение реализации Программы «Живопись»

Реализация Программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 80 процентов в общем числе преподавателей, работающих по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение просмотров и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также на освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу. Не реже, чем один раз в пять лет, педагогические работники проходят повышение квалификации.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы «Живопись» предусмотрены:

учебные аудитории для мелкогрупповых занятий, оснащенные мольбертами, натурными столами, стульями, софитами, оформленные наглядными пособиями, имеющие разнообразный реквизит для постановок по рисунку и живописи, компьютеры с выходом в Интернет;

аудитория для скульптуры, оснащенная специальными станками, столами, стеллажами для хранения работ, наглядными пособиями;

кабинет истории искусств, оснащенный видеооборудованием (компьютер, проектор, экран), учебной мебелью, наглядными пособиями;

выставочное пространство для экспонирования работ учащихся и преподавателей;

библиотека, укомплектованная печатными и электронными изданиями основной и

дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами, справочно-библиографическими и периодическими изданиями; натюрмортный и методический фонд, включающий предметы быта, драпировки, муляжи, гипсовые пособия.

Каждый обучающийся в часы работы библиотеки имеет доступ к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки.

IV. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

Освоение Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В предметной области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты окружающего мира);
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- - навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- - навыки подготовки работ к экспозиции;
- - знание классического художественного наследия, художественных школ;
- - умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- - умение использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- - навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

В области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении

пейзажа;

– умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

– навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

В области истории искусств:

– знание основных этапов развития изобразительного искусства;

– знание основных произведений изобразительного искусства;

– умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

– умение узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

– навыки восприятия и анализа современного искусства.

V. Информационное обеспечение программы

Учебная литература:

1. Миронова, Л. Цветоведение / Л. Миронова. — Минск: Высш. шк., 1984.
2. Миронова, Л. Цвет в изобразительном искусстве / Л. Миронова. — Минск: Беларусь, 2002.
3. Иттен, И. Искусство цвета / И. Иттен. — М.: издатель Аронов, 2001.
4. Бер, У. Все тайны цвета / У. Бер. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.
5. Люшер, М. Цветовой тест Люшера / М. Люшер. — М.: АСТ, СПб.: Сова, 2005.
6. Драгунский, В. Цветовой личностный тест / В. Драгунский. — Минск: Харвест, 1999.
7. Леонардо да Винчи. Суждение о науке и искусстве. — СПб.: Азбука-классика, 2006.
8. Кандинский, В. О духовном в искусстве. / В. Кандинский. — М., 1911.
9. Раппопорт, С. От художника к зрителю. Проблемы художественного творчества / С. Раппопорт. — М.: Советский художник, 1978.
10. Мастера искусства об искусстве. — М.: Искусство, 1966.
11. Кузин, В. Психология / В. Кузин. — М.: Агар, 1997.
12. Фетисов, И. Западноевропейская живопись 20 века / И. Фетисов. — М.: Изобразительное искусство, 1998.
13. Кантор, А. Изобразительное искусство 20 века / А. Кантор. — М.: Искусство, 1973.
14. Альфонсов, В. Слова и краски / В. Альфонсов. — СПб.: САГА, Азбука-классика, Наука, 2006.
15. Марков, П. Об акварели или живописи водяными красками / П. Марков. — М.: Московская государственная школа акварели С. Андрияки, 2001.
16. Психология художественного творчества. — Минск: Харвест, 1999.
17. Беда, Г. Живопись / Г. Беда. — М.: Искусство, 1971.
18. Методическая литература
19. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
20. Беда Г. В. Живопись. - М., 1986

21. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002
22. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
23. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986
24. Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО –СФЕРА||; –Сварог||, 1996
25. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007
26. Психология цвета. - Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996

Рекомендуемая литература для детей и родителей:

1. Уотт Ф. Я умею рисовать/ Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2004. – С. 96
2. Уотт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмен-Пресс, 2002. – С. 96
3. Гуашь: шаг за шагом: пер. с англ. – М.: Астрель, 2005. - С. 126

Интернет-ресурсы:

1. Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).
2. <http://www.museum-online.ru/> – виртуальный музей искусств, художники, биографии художников, история живописи.
3. http://www.art-portrets.ru/hudojniki_19_veka.html - русская живопись 19 века. Русские художники в русском изобразительном искусстве.
4. <http://www.museumpushkin.ru/> – Музей Пушкина.
5. <http://www.tretyakovgallery.ru/> – Третьяковская галерея.
6. www.hermitagemuseum.org/html_Ru - Эрмитаж.
7. <http://rusmuseum.ru/> - Русский музей.
8. <http://www.bibliotekar.ru/> – «Энциклопедия для детей» Аванта
9. <http://www.artsait.ru/> - обширнейший материал о русской живописи.

Информацию о русских художниках начиная с древности и до наших дней.

Приведены биографии художников и их наиболее значимые работы.

10. <http://www.wm-painting.ru/> – портал о живописи, картинах, стилях в дизайне интерьера и архитектуре, о странах мира их культурных современных и исторических традициях и художниках, сумевших запечатлеть всё это в своих произведениях.

11. <http://www.artap.ru/gallery.htm> -женские портреты великих мастеров. Галерея женских портретов.

12. <http://www.art-paysage.ru/> - о жизни и творчестве крупнейших мастеров пейзажа.

13. <http://www.artlib.ru/> - библиотека изобразительных искусств.

14. <http://www.bibigon.ru/> Из программы ты узнаешь, что такое мастихин и сангина, чем отличается граффити от аэрографии и как рисовать углем и пастелью. Тебя научат писать портреты, лепить скульптуры и мастерить оригинальные подарки своим друзьям.

15. Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

16. Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097498

Владелец Бельшева Лариса Валерьевна

Действителен с 04.04.2025 по 04.04.2026