

Приложение № 1
приказу от 11.04.2025 № 31-од
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №2
от «28 » декабря_2024г.

УТВЕРЖЕНА
Приказом директора МБУДО
«Детская художественная школа»
от « 11 » апреля 2025 г.
№ 31-од.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
временного детского объединения
«Пленэрные зарисовки»
(для обучающихся 6,6- 17 лет)
(28 часов)

Верхняя Пышма
2024 г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения программы	4
3. Календарный график и план-сетка временного детского объединения «Пленэрные зарисовки»	4
4. Формы и методы контроля.....	5
5. Требования к условиям реализации	5
Список литературы и средств обучения	6

I. Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления. Оно наряду с другими видами искусства готовит детей к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

Направленность: художественная

Цель: Формирование у детей устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно-прикладным искусством;
- приобщать школьников к народному искусству.

Формы работы:

- Индивидуальная самостоятельная форма работы, позволяющая осуществить индивидуальный подход к ребёнку.
- Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчиняя свои интересы общей цели, помогает повысить их самооценку.

Форма подведения итогов по программе – организация выставки.

II. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы является приобретение детьми следующих знаний, умений и навыков:

- грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навык работы в различных техниках и материалах;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- знания закономерности построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Календарный график и план-сетка временного детского объединения «Пленэрные зарисовки»

№	Дата	Тема	Количество часов
1.	03.06.2025	«Зарисовки жилых домов, прилегающих построек»	4 часа
2.	04.06.2025	«Зарисовки групп деревьев»	4 часа
3.	05.06.2025	«Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками»	4 часа
4.	09.06.2025	«Этюд пейзажа с деревьями и архитектурными сооружениями»	4 часа
5.	10.06.2025	«Зарисовки городских мотивов»	4 часа
6.	11.06.2025	«Зарисовки архитектурных деталей»	4 часа
7.	16.06.2025	«Этюд деревьев на фоне каменных архитектурных сооружений»	4 часа
8.	17.06.2025	Выполнение итоговой работы	
9.	20.06.2025	Открытие выставки работ «Пленэрные зарисовки»	
10.		Итого:	28 часов

IV. Формы и методы контроля

Своевременная оценка результатов работы детей обеспечивает оперативное управление обучающим процессом и выполняет проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Целью контроля является:

- определение качества реализации образовательного процесса;
- степень практического освоения программы;
- сформированность у детей умений и навыков на каждом дне обучения.

Для аттестации обучающихся предусмотрены следующие ее виды контроля – текущий и итоговой, через каждые 4 часа занятий. Для оценки успешности прохождения летней практики используется пятибалльная система оценок: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

V. Требования к условиям реализации

Средства обучения материальные:

- индивидуальные художественные принадлежности;
- натюрмортный фонд.

Наглядно – плоскостные:

- наглядные методические пособия;
- плакаты;
- фонд работ учащихся;
- иллюстрации.

Демонстрационные:

- муляжи;
- чучела птиц и животных;
- гербарии;
- демонстрационные модели;
- натюрмортный фонд.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники.

Список литературы и средств обучения

1. Базанова М.Д. Пленэр. Учебная летняя практика в художественном училище: Учеб. пособие. - М.: Изобраз. искусство, 1994.
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.