

Утвержден  
Педагогическим советом  
Протокол № 3 от 04.02.2025

Утверждаю  
Директором МБУДО  
«Детская художественная школа»  
Л.В. Бельшева



**Критерии оценки  
экзаменационных работ поступающих на обучение детей по дополнительным  
предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства  
МБУДО «Детская художественная школа»**

**ГО Верхняя Пышма  
на 2025 – 2026 учебный год  
(пятилетнее обучение)**

Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу «Живопись», выполнить следующие задания:

- творческое задание по живописи: выполнения натюрморта из одного несложного по форме бытового предмета и фрукта (материал: бумага формата А3, карандаш, ластик, скотч малярный, кисти, краски акварель);
- творческое задание по композиции: иллюстрация к фрагменту литературного произведения (материал: бумага формата А3, карандаш, ластик, акварель, скотч).

Критерии оценки по «Живописи»:

| Блок   | Показатели оценивания        | Критерии оценивания                                                                                     | Количество баллов |
|--------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1 блок | Владение элементами рисунка  | Целесообразность вертикальной или горизонтальной композиции                                             | 0-1               |
|        |                              | Соразмерность изображения и листа бумаги                                                                | 0-1               |
|        |                              | Уравновешенность изображения относительно геометрического и композиционного центров                     | 0-1               |
|        |                              | Передача пропорций и характерных особенностей предметов                                                 | 0-1               |
|        |                              | Соразмерность предметов относительно друг друга                                                         | 0-1               |
| 2 блок | Владение элементами живописи | Лепка формы цветом и тоном, передача объема, блики                                                      | 0-1               |
|        |                              | Целесообразность использования различных живописных приемов (по-сырому, а-ла-прима, лессировка и т.д.)  | 0-1               |
|        |                              | Грамотное использование свойств живописных материалов (акварельность, прозрачность, пастозность и т.д.) | 0-1               |
|        |                              | Передача цветовых отношений (цветовая взаимосвязь, рефлексy)                                            | 0-1               |
|        |                              | Общий цветовой строй, колорит. Цельность работы                                                         | 0-1               |
| ИТОГО  |                              |                                                                                                         | 10 баллов         |

Критерии оценки по «Композиции»:

| Блок   | Показатели оценивания          | Критерии оценивания                                   | Максимальное количество баллов |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 3 блок | Владение элементами композиции | Оригинальность композиционного замысла                | 0-1                            |
|        |                                | Выделение композиционного центра                      | 0-1                            |
|        |                                | Выразительное цветовое решение                        | 0-1                            |
|        |                                | Соблюдение масштабности и соразмерности               | 0-1                            |
|        |                                | Грамотное использование свойств живописных материалов | 0-1                            |
| ИТОГО  |                                |                                                       | 5 баллов                       |

| Оценки за блок                                |                                                                             |                                                             |                                                      |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| «5»                                           | «4»                                                                         | «3»                                                         | «2»                                                  |
| Работа выполнена с соблюдением всех критериев | Работа выполнена с соблюдением всех критериев, есть незначительные недочеты | Работа выполнена с ошибками, некоторые критерии отсутствуют | Работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками |

Максимальное количество баллов за все задания - 15