

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «17» января 2023 г

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МБУДО  
«Детская художественная школа»  
от «16» января 2023 г



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
в области изобразительного искусства  
**«Мозаика»**

Срок освоения - 1 год (9 учебных месяцев)  
Возраст обучающихся - 6-7 лет (дошкольники)

Верхняя Пышма, 2023 г.

## Содержание

	Наименование раздела	стр
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	
2.	Содержание и организация образовательного процесса	
2.1.	График образовательного процесса	
2.2.	Учебный план	6
2.3.	Условия реализации образовательной программы	
2.4.	Организация приема на обучение	
3.	Ресурсное обеспечение образовательной программы	6
3.1.	Требования к кадровому обеспечению	7
3.2.	Методы и средства организации образовательного процесса	7
4.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися	8
5.	Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обеспечение образовательного процесса	9
6.	Список литературы	11
	ПРИЛОЖЕНИЕ №1 Программа учебного предмета «Основы ИЗО и ДПТ»	17
	ПРИЛОЖЕНИЕ №2 Образец Сертификата об освоении дополнительной общеразвивающей программы	
	ПРИЛОЖЕНИЕ №3 График образовательного процесса.	

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (далее – Программа) разработана Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа» (далее – Школа) в соответствии с частью 2 статьи 83 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом кадрового потенциала, материально-технических условий образовательной организации, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Школе.

Программа реализуется Школой в соответствии с Лицензией на ведение образовательной деятельности от 17 февраля 2016г. №18269.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе и направлена на выявление и развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание основы для приобретения ими опыта художественно-творческой практики, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа разработана с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников;
- обеспечения развития творческих способностей дошкольников;
- формирования устойчивого интереса к творческой деятельности;
- запросов и потребностей детей и их родителей (законных представителей);

**Направленность программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Мозаика» (далее – ДОП «Мозаика») направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение их к миру искусства через знакомство с основами рисования, прикладного творчества и лепки.

**Актуальность программы.**

Актуальность данной программы заключается в пробуждении и развитии творческих способностей, заложенных в ребёнке, посредством знакомства с художественными материалами и раскрытия их возможностей при создании художественного образа.

Творчество позволяет реализовать в материале представления ребенка об окружающем мире. Дети изучают окружающий мир посредством игры, эксперимента с самым разнообразным материалом: краской, пластилином, бумагой, тканью, природным материалом. Художественные материалы становятся средством создания образа мира каждого ребенка. Чем богаче багаж жизненных впечатлений ребёнка, тем ярче его воображение, тем интереснее ассоциации, тем вероятнее, что тяга к настоящему искусству станет для него осмысленнее.

Основная задача программы – познакомить дошкольников с выразительными возможностями художественных и декоративно-прикладных материалов как средствами создания образа.

Содержание программы нацелено на постепенный переход детей от неосознанного, интуитивного творчества к осмысленному творческому процессу.

Развитие осмысленной изобразительной деятельности ребенка реализуется комплексно: через знакомство с образной сферой и творчеством в изобразительной

деятельности (образная сфера), языком изобразительного искусства и технологией изобразительной деятельности.

Данные составляющие в содержании программы раскрываются через структуру планирования тем в виде логических цепочек:

- Образная сфера: элемент образа – образ – образ и фон – взаимодействие образов – сюжет.

- Язык изобразительного искусства: пятно – линия – форма – цвет - их соотношение – колорит – соотношение элементов языка – композиция.

- Технология изобразительной деятельности: знакомство – имитация – освоение – обогащение – применение в реализации индивидуального замысла.

Таким образом переход от интуитивного творчества к осознанному творческому процессу посредством данной образовательной программы также можно представить в виде логической цепочки: подготовительный этап – замысел – поиск и отбор средств художественной выразительности – воплощение – оценка.

Данное содержание соответствует природе изобразительной деятельности, а также природе детства и логике творческого процесса в изобразительной деятельности.

Программа составлена с использованием учебного пособия для педагогов, воспитателей и родителей Мосина И.Г. «Рисование» (ч.1), Екатеринбург, 1998г., рекомендованного Институтом развития регионального образования Свердловской области.

Программа решает как общие, так и специфические цели и задачи.

#### **Отличительные особенности программы.**

ДОП «Мозаика» предусматривает подготовку детей к усвоению стандартов и специализированных вариантов дополнительного образования в области изобразительного искусства, в том числе предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

**Адресат программы:** Возраст детей, осваивающих программу - 6-7 лет (дошкольники).

**Цель программы:** Создание условий для развития у детей устойчивого интереса к изобразительному творчеству, проявления индивидуальных способностей, формирования самостоятельной творческой деятельности

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

- Освоение дошкольниками разнообразных и доступных способов познания окружающего мира;

- Формирование способов художественно-практической деятельности как средства самопознания и самовыражения через:

- освоение художественных материалов и их выразительных средств;

- освоение способов и приемов работы;

- создание художественного образа адекватными средствами живописи, графики, скульптуры.

##### Развивающие:

– Развивать творческое воображение как основу творческой деятельности.

– Развивать чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

##### Воспитательные:

– Воспитание художественного вкуса

– Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.

– Воспитание уважительного отношения к результатам детского творчества.

– Воспитание умения общаться в коллективе.

## **1.1. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы**

Минимум содержания программы направлен на подготовку детей старшего дошкольного возраста для обучения по образовательным программам в учреждениях дополнительного образования в области искусств.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мозаика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **В предметной области «Основы изобразительной грамоты и рисование»**

- знание базовых видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения: знание правил смешения цветов при работе с разными графическими и живописными материалами;
- знание базовых выразительных средств изобразительного искусства: знание основных свойств графических, живописных, пластичных, прикладных материалов;
- знание базовых элементов композиции: знание правил размещения предметов на листе при создании композиции;
- умение работать с различными материалами: иметь базовые умения работать с различными художественными материалами;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- иметь базовые навыки работы с инструментами;
- иметь базовые навыки работы в группе;

### **В предметной области «Основы декоративно-прикладного творчества»**

- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;

### **В предметной области «Лепка»**

- знание понятий «объемность», «характер предметов», «плоскость»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки.

## **2.1. График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, по образовательной программе «Мозаика», а также сводные данные по бюджету времени.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ. (Приложение № 3)

## **2.2. Учебный план**

Учебный план является частью Образовательной программы, отражает структуру программы и определяет содержание образовательного процесса в МБУДО «Детская художественная школа».

Учебный план школы отвечает основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ. Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196).

Учебные планы МБУДО «Детская художественная школа» находятся в постоянном развитии и ежегодно обновляются, сохраняя преемственность с предыдущими.

Пути совершенствования учебных планов, в первую очередь, определяются целевой установкой школы:

- на оптимальную возможность Образовательной программы вовлечения детей в состояние творческой активности;
- на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах обучения;
- на сохранение здоровьесберегающих условий обучения, определяющих предельную загруженность учащихся;
- на обеспечение решения задач личностно-ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе школы.

Программа предусматривает реализацию только одной предметной области «Художественное творчество».

Предметная область имеет только обязательную часть, которая состоит из одного учебного предмета (УП) «Основы изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества» (далее «Основы ИЗО и ДПИ»).

При изучении учебного предмета не предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Допускается домашняя самостоятельная работа обучающихся для подготовки к конкурсам и выставкам. Общий объем аудиторной нагрузки учебного плана составляет **136** часа.

Продолжительность учебного года составляет 40 недель, в том числе учебные занятия составляют 34 недели, в течение учебного года предусматриваются каникулы продолжительностью 4-5 недель. Резервная неделя используется для восполнения учебных занятий, а также организации творческих и культурно-просветительских мероприятий.

Изучение учебного предмета осуществляется в форме мелкогрупповых занятий с численностью от 4 до 8 человек.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме итогового просмотра по УП. «Основы ИЗО и ДПИ». Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию выдается сертификат свободной формы о завершении обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Мозаика» (**Приложение № 2**)

### Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Затраты учебного времени		
		1 полугодие	2 полугодие	Всего часов
		Срок обучения (в неделях)		
		<b>16</b>	<b>18</b>	<b>34</b>
1	2	3	4	5
<b>Структура и объем ОП</b>				
<b>Обязательная часть</b>				

ПО.01. ПО.01.УП.0 1.	Художественное творчество  Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного творчества (Основы ИЗО и ДПИ)	Аудиторная нагрузка (в часах)		
		64	72	136
		Самостоятельная нагрузка (в часах)		
		0	0	0
		Максимальная учебная нагрузка		
		64	72	136
		Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
просмотр	просмотр			
<b>Всего аудиторная нагрузка:</b>		<b>64</b>	<b>72</b>	<b>136</b>

### Программа учебного предмета

Реализация образовательной программы обеспечивается рабочей программой по одному предмету учебного плана, разработанной на основе примерных программ.

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества» (далее – «Основы ИЗО и ДПИ») является приложением к настоящей образовательной программе. **(Приложение № 1)**

выполняет следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программа учебного предмета имеет самостоятельную структуру, содержит:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

### 2.3. Условия реализации образовательной программы

**Язык реализации ДОП «Мозаика»** - государственный язык Российской Федерации – русский.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности реализации** - возможность освоения программы на разных этапах ее реализации.

Занятия проводятся в мелкогрупповом формате, количество детей в группе от 4 до 8.

**Формы организации и проведения занятий:**

занятия имеют комплексный характер, совмещают как теоретические основы (рассказ, беседа, показ способа действия), так и практическое выполнение творческой работы. Самостоятельная и домашняя работа по учебному предмету не предусмотрена.

**Объем и сроки освоения программы:**

Срок реализации: ДОП «Мозаика» реализуется 1 учебный год, 34 учебные недели.

Общий объем учебной нагрузки – 136 академических часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность 1 урока – 40 минут.

Контрольный просмотр в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации проводится в конце первого и второго полугодия вне рамок учебного времени.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего образования.

## 2.4. Организация приема на обучение

На обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Основы изобразительного творчества» (срок обучения 3 лет) в первый класс проводится прием детей в возрасте от семи лет. Прием осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей).

### Прием на обучение

#### 4. Условия набора и формирования групп:

- для обучения по программе принимаются дети в возрасте 6-7 лет (дошкольники) независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в порядке, установленном локальным нормативным актом Школы.

Проведение каких-либо форм индивидуального отбора и оценки творческих способностей детей при приеме на данную Программу не предусмотрено.

Основанием для зачисления на обучение по Программе являются:

- наличие свободных мест;
- заявление родителей (законных представителей);
- заключенный договор.

Зачисление на обучение осуществляется приказом директора школы.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией.

По результатам освоения образовательной программы выдается Сертификат об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Мозаика» установленного школой образца.

## 3. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по учебному предмету. Школа располагает материально-технической базой, обеспечивающей



проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом, и возможность достижения учащимися результатов.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы необходимы:

- помещение: учебный кабинет с раковиной.
- оборудование: доска магнитная и для изображения мелом, экран, мульти-медиа установка, компьютер, парты, стулья, натурные столы.
- средства наглядности: муляжи овощей и фруктов, таблицы обучающие по темам, репродукции картин, образцы изделий народных ремесел, прикладного творчества.

### **3.1. Требования к кадровому обеспечению**

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогическим работником, соответствующим квалификационным характеристикам должности «преподаватель».

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее или среднее специальное образование, знать возрастные особенности детей и обладать конструкторскими знаниями, выстраивать индивидуальные траектории развития обучающегося на основе планируемых результатов освоения данной программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии, эффективно использовать здоровьесберегающие технологии.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-недели – реализация аудиторных занятий. Остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года.

### **3.2. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса**

Методы организации и реализации образовательного процесса включают в себя:

- 1) методы, направленные на теоретическую подготовку: беседа, практические занятия (индивидуальные, мелкогрупповые и групповые);
- 2) методы, направленные на практическую подготовку: учебные занятия (в соответствии с учебным планом), выставки (в том числе в онлайн-формате).

## **4. Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Оценка качества образования по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Мозаика» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся используются

устные опросы, практические работы и просмотры.

Промежуточная аттестация учащихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательной программы;
- качества теоретической и практической подготовки учащегося по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ.

По завершении изучения учебного предмета программы по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка.

**Критерии оценки** качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить объем полученных учащимся знаний, умений и навыков при выполнении практических задач.

Качество подготовки учащегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно)

**Порядок выставления оценок:**

- текущая отметка выставляется в классный журнал.
- по итогам промежуточной аттестации за 1 и 2 полугодие выставляется полугодовая оценка.

По итогам итоговой аттестации за год на основании оценок промежуточной аттестации за 1 и второе полугодие выставляется итоговая оценка по предмету.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания, требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется

осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

## **5. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельности**

### **5.1. Творческая деятельность**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства. Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- выставки;
- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы;

### **5.2. Просветительская деятельность**

Главная задача учебного заведения - приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к продолжению обучения по профильным образовательным программам.

Эта задача учебное заведение решается многообразными формами и методами:

- организация выставок детского художественного творчества;
- организация выставок творческих работ преподавателей;
- организация мастер-классов;
- организация проведения олимпиад, конкурсов;
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды, пропаганду детского изобразительного творчества

### **5.3. Методические рекомендации преподавателям**

Реализация программы учебного предмета «Основы ИЗО и ДПТ» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на три основных направления: «Основы изобразительной грамоты», «Основы декоративно-прикладного творчества» и «Лепка».

Направление «Основы изобразительной грамоты»:

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа;

создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

использование цвета как средства выразительности;

использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Направление «Лепка»:

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

умение изображать несложные сюжетные композиции;

умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, углубленным рельефом.

Направление «Основы декоративно-прикладного творчества»:

развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

знакомство с некоторыми видами декоративного искусства (роспись по дереву, гобелен, народная игрушка), с техникой «Папье-маше», формирование навыков работы с бросовым материалом и природным материалом.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

## **VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Мосин И.Г. Рисование. Часть 1,2. – Екатеринбург, 2000
2. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок художник: - М., 2002.
3. Евдокимова М.М. Волшебные краски. – М., 2001 Комарова Т.С., Савенков А.
4. Трафимова М.В. И учеба, и игра изобразительное искусство. – 1997
5. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. – 2004
6. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Книга для педагогов дошкольных учреждений. – М., 1998.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1981.
8. Никологорская О.А. Игры с красками и бумагой. – М., 2003
9. Парнах М.А. Уроки изобразительного искусства. Москва – 2002.
10. Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск, 1996.

### **ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (прилагается)**

**АННОТАЦИЯ**  
**на программу по учебному предмету**  
**ПО.01. УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Школа юного художника», нормативный срок обучения 5 лет.

Программа разработана в МБУ ДО «ДХШ» самостоятельно.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов программы «Школа юного художника». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

**Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» реализуется 5 лет, с 1 по 2 класс – 2 часа в неделю, с 3 по 5 классы – 3 часа. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 33 недели, со второго по пятый год – по 34 недели.

Занятия проводятся в групповой форме.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы «Основы изобразительной грамоты и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

**Периодичность, формы контроля и аттестации**

Оценка качества освоения обучающимися программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, творческое задание, просмотр работ, письменные и устные опросы и др. Промежуточный контроль проводится в форме просмотров работ, выполненных в течение полугодия, контрольных уроков, зачетов.

По завершении освоения программы проводится выставляется итоговая оценка.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390161

Владелец Бельшева Лариса Валерьевна

Действителен с 03.04.2024 по 03.04.2025