



Государственный Эрмитаж (до 1917 года — Императорский Эрмитаж) — музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, расположенный в комплексе Зимнего дворца в центре Санкт-Петербурга. Один из крупнейших и наиболее значительных художественных и культурно-исторических музеев мира.

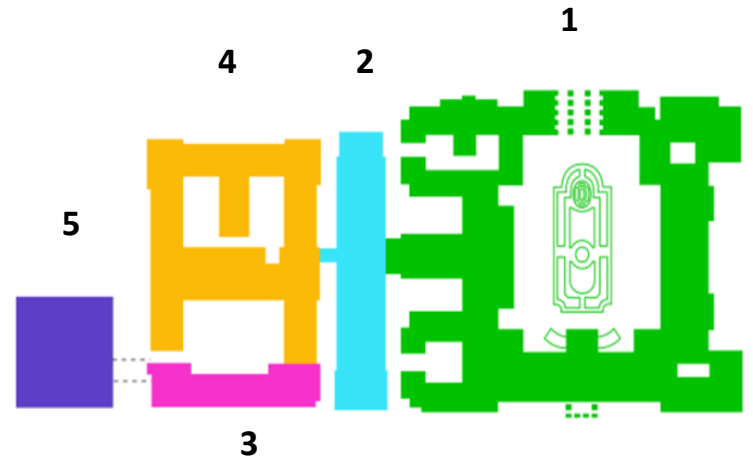


Свою историю музей начинал с коллекции произведений искусства, приобретённых в частном порядке российской императрицей Екатериной II.



Первоначально это собрание размещалось в специальном дворцовом флигеле — Эрмитаже (от фр. *ermitage* — место уединения, келья, приют отшельника, затворничество; ныне Малый Эрмитаж) — откуда и закрепилось общее название будущего музея. В 1852 году из сильно разросшейся коллекции был сформирован и открыт для посещения публичный музей, расположившийся в, специально для этого построенном, здании Нового Эрмитажа.

Пять зданий, связанные друг с другом на Дворцовой набережной, составляют музейный комплекс Эрмитажа:



- 1** Зимний дворец(1754—1762, архитектор Бартоломео Франческо Растрелли)
- 2** Малый Эрмитаж(1764—1775, архитекторы Жан Батист Мишель Валлен - Деламот ,Юрий Фельтен, Василий Стасов). В комплекс Малого Эрмитажа входят Северный и Южный павильоны, а также знаменитый Висячий сад
- 3** Большой Эрмитаж, также Старый Эрмитаж, (1771—1787, архитектор Юрий Фельтен)
- 4** Новый Эрмитаж(1842—1851, архитекторы Лео фон Кленце, Василий Стасов, Николай Ефимов)
- 5** Эрмитажный театр (1783—1787, архитектор Джакомо Кваренги), который возведён над частично сохранившимся Зимним дворцом Петра I



Также в комплекс зданий Государственного Эрмитажа включены служебные постройки, а так же в распоряжении следующие объекты:

- Запасной дом Зимнего дворца (1726—1742, 1830, 1878)
- Эрмитажный гараж (1911, архитектор Николай Крамской)
- Меншиковский дворец (1710—1720, архитекторы Джованни Мария Фонтана, Готфрид Иоганн Шедель)
- Восточное крыло Главного штаба (1819—1829, архитектор Карл Росси). Там располагались экспозиции: «Французское искусство XX века», «Под знаком орла. Искусство ампира», «Искусство модерна» и Музей гвардии. 17 декабря 2011 года в здании открылась выставка «Древности Геркуланума» — первая крупная выставка в отреставрированных помещениях Главного штаба.
- Музей Императорского фарфорового завода
- Реставрационно-хранительский центр «Старая Деревня» — фондохранилище в Старой Деревне
- Здание биржи на Васильевском острове — музей русской гвардии и геральдики.



Современный Государственный Эрмитаж представляет собой сложный музейный комплекс. Коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия. Государственный Эрмитаж входит в двадцать самых посещаемых художественных музеев мира.

1-й ЭТАЖ



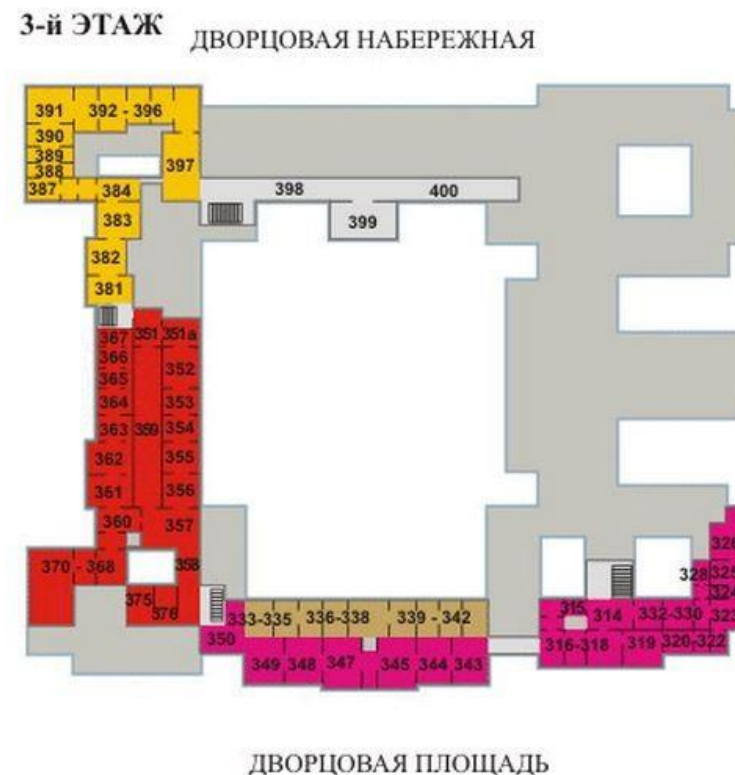
- | | |
|---------------------|------------------------------|
| ДРЕВНОСТИ СИБИРИ | ДРЕВНЕЙШИЕ ПАМЯТНИКИ ЕВРАЗИИ |
| СРЕДНЯЯ АЗИЯ | ДРЕВНИЙ ВОСТОК |
| АНТИЧНЫЙ МИР | ГАЛЕРЕЯ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ-1 |
| КАВКАЗ | ГАЛЕРЕЯ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ-2 |
| ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ | ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ ПЕТРА I |
| ДВОРЦОВЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ | |

2-й ЭТАЖ



- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| РУССКАЯ КУЛЬТУРА | ФЛАНДРИЯ |
| ДВОРЦОВЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ | ГОЛЛАНДИЯ |
| ФРАНЦИЯ: XV-XVIII вв. | НИДЕРЛАНДЫ |
| ИСПАНИЯ | ИТАЛИЯ |
| ГЕРМАНИЯ | ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ |
| АНГИЛИЯ | ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ ОРУЖИЕ |
| | ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР |

3-й ЭТАЖ



- | |
|-----------------------------------|
| ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА: XIX-XX вв. |
| ФРАНЦИЯ: XIX-XX вв. |
| ВИЗАНТИЯ И СТРАНЫ ВОСТОКА |
| ДАЛЬНИЙ ВОСТОК И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ |

Прогулка по некоторым залам Эрмитажа

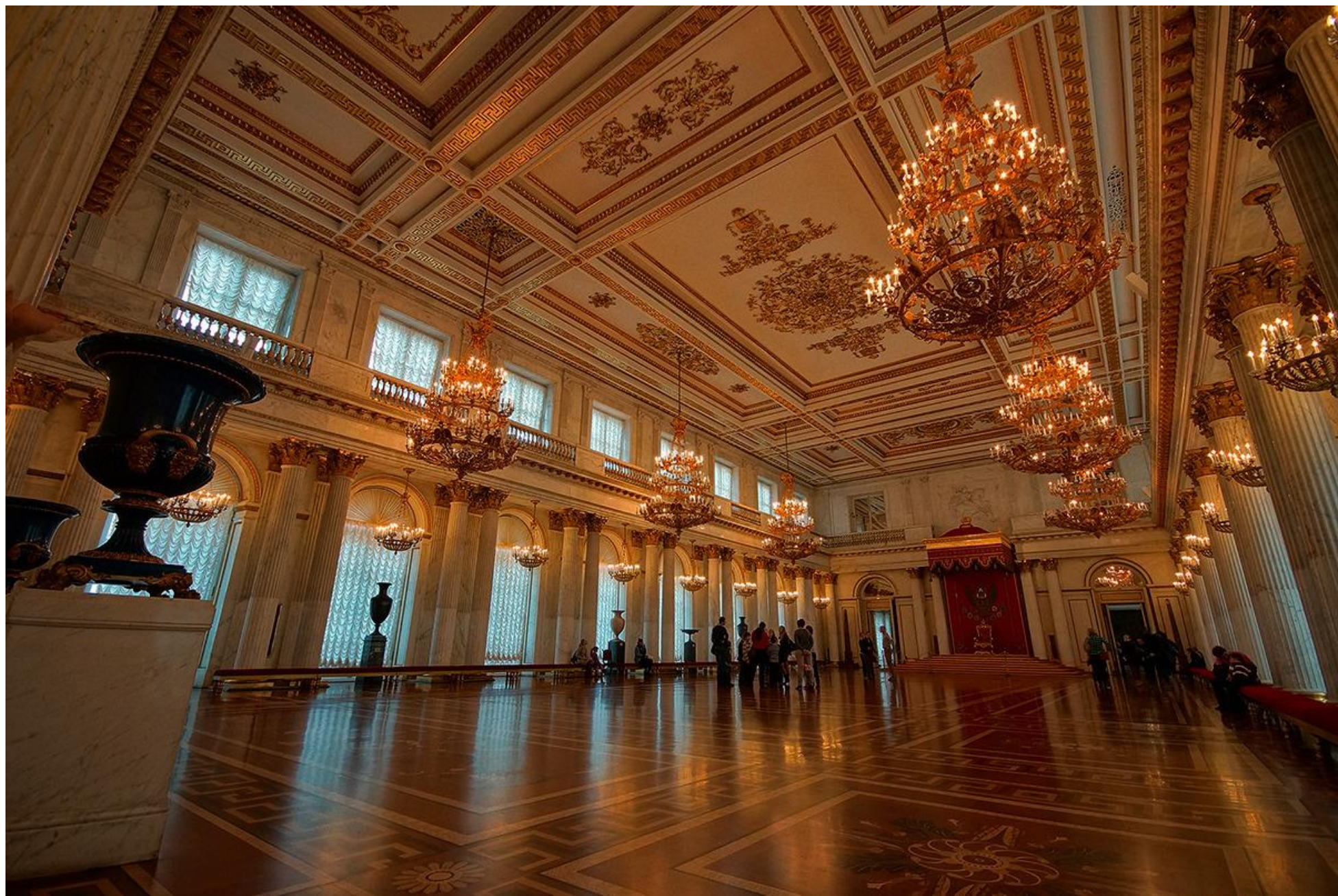


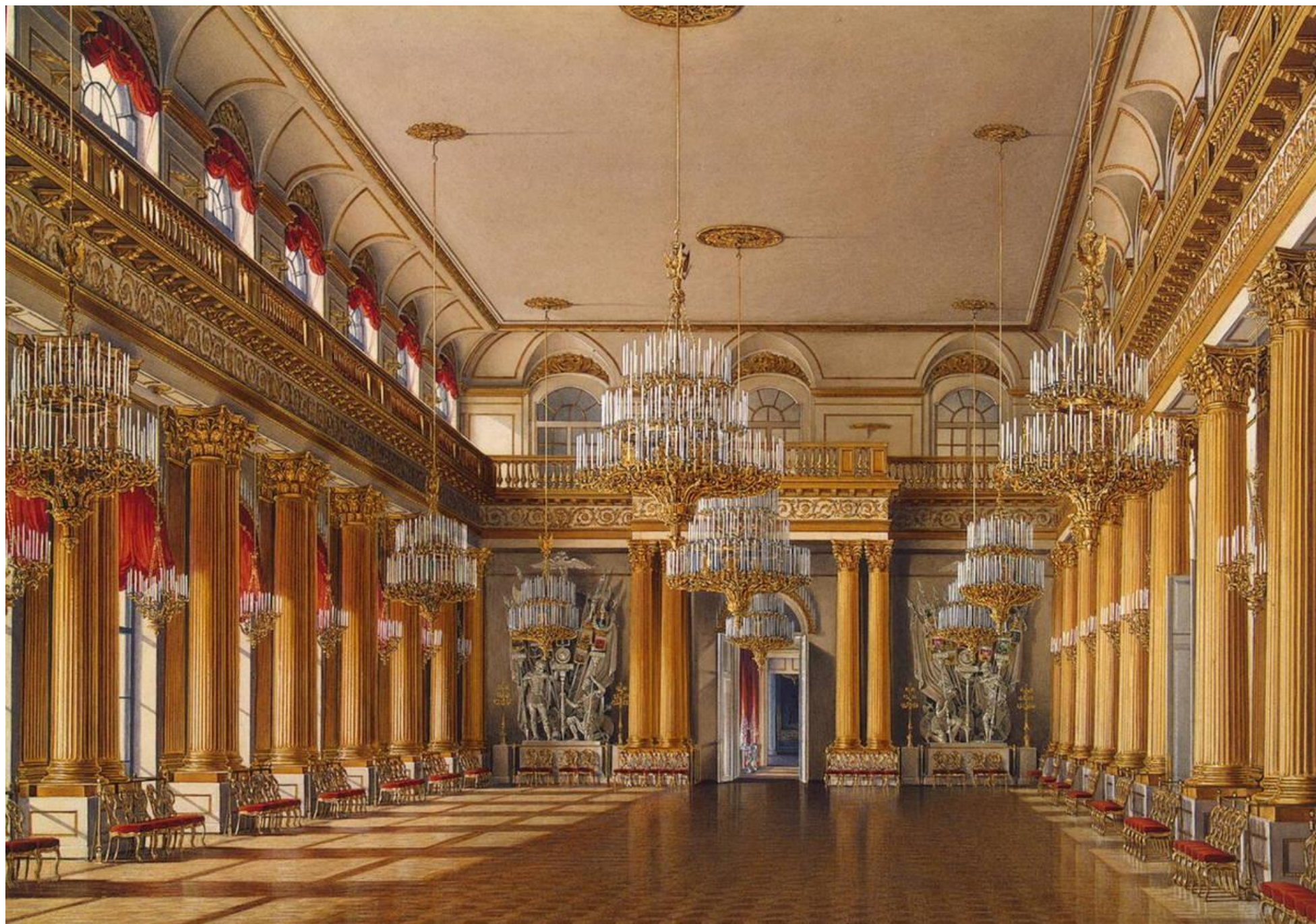
























Хотите узнать больше?

Как спасался музей в Великую Отечественную войну, какие картины и экспонаты можно найти в его залах, историю картинной галереи, какие сокровища хранятся в залах Эрмитажа?

Для вас, рекомендательный список литературы:

- **Ленинград и окрестности : справочник-путеводитель** / сост. Л. С. Алешина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Искусство, 1986. - 479 с. : ил. - (Памятники искусства Советского Союза)
- **Варшавский, Сергей Петрович. Подвиг Эрмитажа : государственный "Эрмитаж" в годы Великой Отечественной войны** / С. П. Варшавский, Ю. И. Рест. - Ленинград : Лениздат, 1985. - 196 с. : ил.
- **В мире сокровищ : по залам Эрмитажа** / Л. Антонова, М. Андреева [и др.] ; ред. М. И. Артамонов. - Ленинград : Государственное издательство детской литературы, 1961. - 351 с. : ил.
- **Восстановление памятников архитектуры Ленинграда** / А.А. Кедринский, М.Г. Колотов и др.- Ленинград: Стройиздат, 1987.- 496 с.: ил.
- **Глинка В.М. Военная галерея Зимнего дворца** / В.М. Глинка, А.В. Помарнацкий.- Ленинград: Издательство Государственного Эрмитажа, 1963.- 185 с.: ил.
- **Левинсон-Лессинг, В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа (1764-1917)** / В. Ф. Левинсон-Лессинг. - 2-е изд., испр. и доп. - Ленинград : Искусство, 1986. - 426 с. : ил.
- **Никулин, Н. Н. Искусство Нидерландов XV-XVI веков : очерк-путеводитель** / Н. Н. Никулин ; Государственный Эрмитаж. - Ленинград : Искусство, 1984. - 159 с. : ил.
- **Плетнева, Г. С. Первобытное искусство в собрании Эрмитажа** / Г. С. Плетнева. - Ленинград : Издательство Государственного Эрмитажа, 1963. - 67 с. : ил.
- **Сокровища Эрмитажа** / отв. ред. И.А. Орбели.- Москва: Издательство Академии Наук СССР, 1949.- 351 с.: ил.
- **Эрмитаж** / В. Феклушин.- Дмитров: Первая Образцовая типография, 2013.-57 с.- (Детская энциклопедия)
- **Эрмитаж спасенный** / Санкт Петербург: Славия, 1995.- 258 с.: цв. ил.

**С этими и другими книгами вы можете познакомиться в Центральной городской библиотеке им. В.В. Волоскова
Ул. Уральских рабочих, д.33**

Автор работы: Лопалева Л.И

