

Народный художник СССР



120-лет со дня рождения
советского скульптора-
монументалиста

Николай Васильевич Томский - советский скульптор - монументалист, педагог, профессор. Президент Академии художеств СССР с 1968 по 1983 год. Академик АХ СССР (1949; член-корреспондент 1947). Народный художник СССР (1960). Герой Социалистического Труда (1970). Лауреат Ленинской (1972), пяти Сталинских (1941, 1947, 1949, 1950, 1952), и Государственной премии СССР (1979). Член ВКП(б) с 1950 года. Родился 6(19) декабря 1900 года, (умер 22.11.1984 года), в селе Рамушево Новгородской губернии Российской империи, в семье кузнеца. В годы Гражданской войны был призван в Красную армию, воевал, был ранен. Н.В. Томский после демобилизации поступил в Петроградский Художественно-промышленный техникум, на скульптурный факультет.

Впервые выставлялся в 1925 году в Ленинградском музее революции на экспозиции, посвященной памяти В. И. Ленина. В 1920-е, 1930-е годы **участвовал в реставрации монументально-декоративной скульптуры Ленинграда, изучал традиции русской школы ваяния XIX века.** В это же время художник **работал над памятником Сергею Мироновичу Кирову,** который был открыт в декабре 1938 года. **Эта работа была удостоена Сталинской премии СССР — первая государственная награда для Н. В. Томского.**

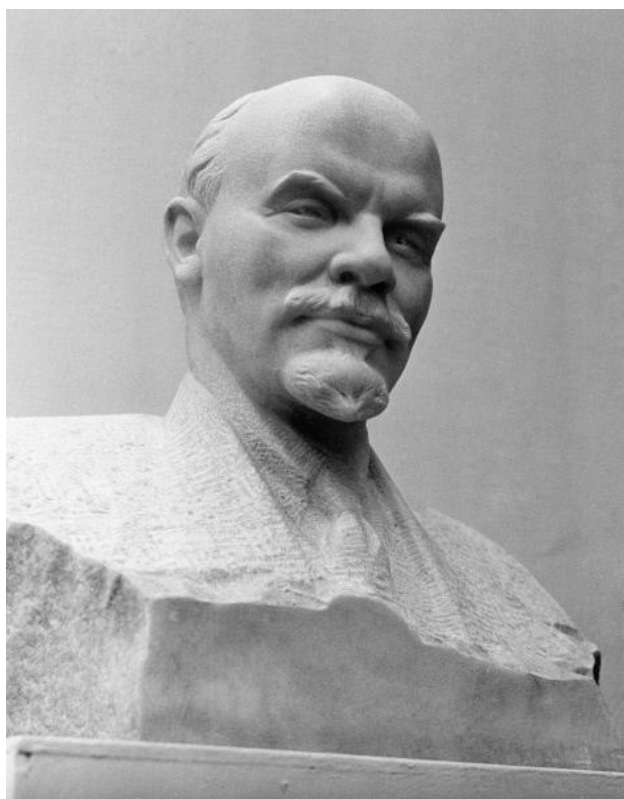
В годы Великой Отечественной войны Николай Васильевич, находясь в блокадном Ленинграде, **принимал активное участие в маскировочных работах,** направленных на решение оборонных задач, и на спасение культурного достояния осаждённого города.

После войны скульптор работал в Москве. В конце 1940-х он вылепил и отлил в бронзе, высек в камне ряд портретов и фигур в рост. В портретной галерее, созданной Н. В. Томским в это время, — военачальники, герои Великой Отечественной войны.

В мирное время Николай Васильевич Томский руководил бригадами скульпторов, которые создавали монументальные фигуры для московских высоток, работали над оформлением московского метрополитена. С 1948 года Н. В. Томский преподавал в Московском художественном институте (ректор с 1964 по 1970 год).

Также Томский принимал активное участие в общественной жизни. **Именно благодаря его помощи был сохранён один из крупных архитектурных памятников конца XIX века — Храм Всемиловитового Спаса, который советские власти пытались снести в 1979 году.** Действия Николая Васильевича Томского позволили отстоять церковь. Он являлся членом градостроительного совета Москвы, художественного совета и экспертной комиссии Министерства культуры СССР. Трижды избирался депутатом Верховного Совета РСФСР.

На протяжении всего творческого пути Томского вдохновлял образ Владимира Ильича Ленина. Скульптор много и плодотворно трудился над воплощением образа В. И. Ленина в монументальных произведениях. Сразу же после окончания Великой Отечественной войны, в 1945 году, он работал над проектом памятника В. И. Ленину для Курска, в 1947 году проектировал памятник В. И. Ленину для Орла. Оба проекта были утверждены.



Мраморный бюст В.И. Ленина. Москва, 1969 год.



Скульптор работает над памятником генералу Ивану Даниловичу Черняховскому. Москва, 1948 год.