

# ЗОЛОТОЙ ВЕК

## БРЮЛЛОВ КАРЛ ПАВЛОВИЧ

В конце уходящего 2019 года мир отметит 220 лет со дня рождения великого русского художника, портретиста, пейзажиста.

Великий Карл - так еще при жизни называли современники замечательного русского художника Карла Павловича Брюллова. Брюллов — единственный русский художник, удостоенный при жизни лаврового венка и бриллиантового перстня из рук императора.

За «Последний день Помпеи» его назвали «первой кистью государства».



**Брюллов создал более 200 парадных и камерных портретов и расписал купол Исаакиевского собора площадью 800 квадратных метров.**



**Все картины Брюллова – это удивительное путешествие по страницам жизни великого мастера. В каждом полотне невероятным колоритом отражено его мироощущение. Не зря, даже выполняя работы на заказ, художник старался внести новаторские линии в свое произведение. Он никогда не останавливался на традиционных формах, поэтому работы Карла Брюллова всегда открывали перед зрителями новые возможности изображения знакомых предметов.**

**«Исторический живописец» Карл Брюллов оказал огромное влияние на русское искусство и как блестящий портретист, и как автор жанровых зарисовок, и как пейзажист, сумевший по-новому увидеть и передать богатство красок и буйство света окружающей природы. Начав с классицистических композиций, он вошел в историю русского искусства своими романтическими произведениями, в которых вплотную подошел к реализму.**