

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

ОДОБРЕНО  
Заседанием Педагогического совета  
Протокол № 3 от 02.02.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБУ ДО  
«Детская художественная школа»  
от «15» марта 2021 г. № 13-од  
Директор М. П. Бельшева Л.В.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства  
«ДИЗАЙН КОСТЮМА»  
(срок реализации 3 года)**

Составитель:  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МБУ ДО  
«Детская художественная школа»  
И.В. Хорькова

Верхняя Пышма  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Дизайн костюма»
3. Учебный план
4. График учебного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Дизайн костюма»
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности в области изобразительного искусства «Дизайн костюма» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573); Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа»; Локальных нормативных актов МБУДО «Детская художественная школа».

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Программа определяет актуальность, педагогическую целесообразность, цели и задачи, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки и включает в себя: учебный план, содержание учебного (тематического) плана, методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

1.4. Программа «Дизайн костюма» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на: выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, дизайна одежды; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, дизайна одежды; приобретение опыта творческой деятельности; овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

1.5. Программа «Дизайн костюма» ориентирована на: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы «Дизайн костюма» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 11,6 лет до 13 лет, составляет

3 года.

1.7. Освоение программы «Дизайн костюма» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.8. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДХШ создана комфортная развивающая образовательная среда, предоставляющая возможность: выявления и развития одаренных обучающихся в области изобразительного искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.), организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.); организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования; эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся; построения содержания программы «Дизайн костюма» с учетом индивидуального развития детей.

1.9. Учебные занятия осуществляются в форме групповых занятий численностью 6 - 10 человек.

1.10. Программа «Дизайн костюма» обеспечивается учебно- методической документацией по всем учебным предметам.

1.11. Реализация программы «Дизайн костюма» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

1.12. Библиотечный фонд ДХШ укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Дизайн костюма». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

1.13. Материально-технические условия реализации программы «Дизайн костюма» обеспечивают возможность достижения обучающимися ожидаемых результатов. Материально-техническая база ДХШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

1.14. ДХШ имеет натюрмортный фонд и методический фонд. Учебная аудитория оснащена видеооборудованием.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

2.1. Содержание программы «Дизайн костюма» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Дизайн костюма» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, и дизайна одежды;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.
- знания основных этапов развития декоративно-прикладного, изобразительного искусства, дизайна;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.3. Результаты освоения программы «Дизайн костюма» по учебным предметам должны отражать:

**2.3.1. Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**2.3.2. Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

**2.3.3. Композиция костюма:**

- знание основ общей композиции: выразительные средства и принципы построения композиции, орнамент и законы построения орнаментальных композиций; теория цвета и принципы построения цветовых гармоний; общие принципы стилизации и

- трансформации растительных, животных и предметных форм
- знание основ и современных тенденций художественного проектирования костюма;
  - умение применять основы эскизной графики: стилизацию фигуры человека, форму, фактуру и декор в композиции костюма;
  - умение применять принципы формирования художественного образа в костюме;
  - умение находить креативные художественно-композиционные решения творческой задачи;
  - навыки сбора, анализа и систематизации подготовительного материала для воплощения творческого замысла;
  - навыки грамотного выполнения творческой работы.

#### **2.3.4. Работа в материале:**

- знание основ материаловедения, физических и химических свойств текстильных материалов;
- знание основ художественного моделирования костюма;
- умение применять принципы формирования художественного образа в костюме;
- умение формообразования в моделировании костюма (поиска силуэтных форм, пропорций и пластики костюма);
- навыки применения средств выразительности и приемов художественного оформления одежды: вышивки, вязания, аппликации, накладного и лоскутного шитья, фурнитуры и фактуры;
- навыки преобразования и трансформации готовых изделий;
- навыки грамотного выполнения творческой работы;

#### **2.3.5. История костюма:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов; умение определять в произведении изобразительного искусства
- основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о
- творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

**2.4. При прохождении итоговой аттестации** выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства и дизайна во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства и дизайна;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области декоративно-прикладного,
- изобразительного искусства и дизайна.

### 3.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Учебный план устанавливает перечень учебных предметов, объем учебного времени, отводимого на их изучение, по учебным годам.

3.2. При реализации программы «Дизайн костюма» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 714 часов.

3.3. Объем аудиторной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не должен превышать 10 часов в неделю с учетом затрат времени на контрольные уроки, зачеты, тестирование и без учета затрат времени на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДХШ.

#### Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Распределение по годам обучения		
		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
		Количество недель аудиторных занятий		
		34	34	34
1	2	3	4	5
	<b>Структура и объем ОП</b>			
	<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
ПО.01.УП.01.	Рисунок	1	1	1
ПО.01.УП.02.	Живопись	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Композиция костюма	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
ПО.02.УП.01.	История костюма	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>





## 5.

## ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

(прилагаются)

Программа «Дизайн костюма» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

- рисунок;
- живопись;
- композиция костюма;
- работа в материале;
- история костюма.

## 6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»

- 6.1. Оценка качества реализации программы «Дизайн костюма» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 6.2. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценивания разрабатываются ДХШ самостоятельно.
- 6.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДХШ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 6.4. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ обучающихся ведущими преподавателями и проверке знаний обучающихся в виде контрольных заданий, зачетов и тестирования. Контрольные задания и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодия учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Просмотры проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- 6.5. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДХШ самостоятельно и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.
- 6.6. Освоение программы «Дизайн костюма» завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДХШ самостоятельно. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших программу «Дизайн костюма» в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации. При реализации программы по индивидуальным учебным планам, итоговая аттестация проводится по завершении освоения программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.
- 6.7. Формы проведения итоговой аттестации в ДХШ – просмотр творческих работ обучающихся.
- 6.8. По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ. В случае если обучающийся не завершил образование, не прошел итоговую аттестацию или получил на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, ему должна выдаваться справка об обучении в ДХШ по форме,

- установленной ДХШ самостоятельно.
- 6.9. По результатам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам выставляются оценки:
- 6.10. «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно».

### **Учебный предмет «Рисунок»**

Оценка **5 (отлично)** предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка **4 (хорошо)** допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка **3 (удовлетворительно)** предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

### **Учебный предмет «Живопись»**

При оценивании работ обучающихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

#### **1 год обучения**

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых поверхностей;

#### **2 год обучения**

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых, мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

#### **3 год обучения**

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;

- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;

#### **4 год обучения**

- грамотно компоновать объекты в интерьере;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
- грамотно передавать материальность сложных поверхностей;
- цельность и законченность в работе;

С учетом данных критериев выставляются оценки:

**5 («отлично»)** - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

**4 («хорошо»)** - при условии невыполнения 1 – 2-х пунктов данных критериев;

**3 («удовлетворительно»)** - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

#### **Учебный предмет «Композиция костюма»**

Оценка **5 («отлично»)** – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка **4 («хорошо»)** – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка **3 («удовлетворительно»)** – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки по невнимательности или нерадивости. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

#### **Учебный предмет «Работа в материале»**

Оценка **5 («отлично»)** – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка **4 («хорошо»)** – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка **3 («удовлетворительно»)** – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

#### **Учебный предмет «История костюма»**

Оценка **5 (отлично)** предполагает:

- обучающийся легко ориентируется в изученном материале;
- обучающийся умеет сопоставлять различные взгляды на явление;
- обучающийся высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- обучающийся показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;
- выполнение обучающимся всех практических работ качественно и аккуратно.

Оценка **4 (хорошо)** предполагает:

- обучающийся ориентируется в изученном материале;
- обучающийся проявляет самостоятельность суждений;
- обучающийся грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос;
- выполнение обучающимся практических работ с некоторыми

неточностями.

Оценка **3 (удовлетворительно)** предполагает:

- обучающийся раскрывает основной вопрос, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить;
- ответы обучающегося носят в основном репродуктивный характер;
- практические работы выполнены небрежно, с ошибками.

## **7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДХШ**

7.1. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

7.2. Культурно-просветительская направленность образования в ДХШ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок и т.п. Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев и др.), образовательных учреждений по профилю, организацию выездной музейной практики.

7.4. Обучающиеся ДХШ имеют возможность участия во всех мероприятиях, проводимых школой, при этом участие обучающихся во всех творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДХШ, не предусмотренных учебным планом, является для обучающихся добровольным.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Бельшева Лариса Валерьевна

Действителен с 28.03.2022 по 28.03.2023