

VI Областной конкурс творческих проектов обучающихся в ДХШ и ДШИ «От вдохновения к творчеству»

26 марта 2022 года в Детской художественной школе города Верхняя Пышма завершился VI Областной конкурс творческих проектов обучающихся в ДХШ и ДШИ «От вдохновения к творчеству».

На конкурсе было представлено 49 творческих проектов в шести номинациях: «Дизайн костюма», «Дизайн-проект», «Исследовательский проект по истории искусств», «Книжная иллюстрация», «Народные промыслы», «Печатная графика», «Скульптура/лепка».

Всего среди авторов творческих проектов - 86 обучающихся художественных школ и школ искусств в возрасте от 8 до 17 лет из муниципальных образований Свердловской области: г. Екатеринбурга, г. Ревда, с. Кашино, г. Среднеуральск, г. Верхняя Пышма.

В состав жюри конкурса «От вдохновения к творчеству» вошли эксперты в области изобразительного, декоративно - прикладного искусства, дизайна, истории искусств:

Лазаренко Вера Вадимовна – искусствовед, директор МБУДО «Детская художественная школа» г. Новоуральск, Председатель Совета директоров ДХШ и художественных отделений ДШИ Свердловской области, член Союза педагогов-художников – председатель жюри

Крюков Максим Михайлович – преподаватель, руководитель отделения графического дизайна Свердловского художественного училища им. Шадра, член Союза педагогов-художников.

Гущин Лев Александрович – преподаватель высшей категории ГБУДО СО «Детская художественная школа», г. Ревда, член Союза педагогов-художников.

Конкурс творческих проектов обучающихся непрост. Участникам нужно было не только представить результат своей работы, но и грамотно рассказать об этапах его создания от идеи до воплощения, о перспективах развития проекта и практического применении полученного продукта, продемонстрировать знание теории и умение воплотить задуманное в материале, оценить результат работы над проектом. При этом необходимо было изложить свои мысли лаконично, ведь тайминг по защите проектов был очень строгий – не более 5 минут.

Каждый участник представил на конкурсе пояснительную записку к проекту, презентацию, саму творческую работу и свое выступление.

Не менее сложная задача стояла и перед членами жюри, поскольку необходимо было оценить не столько итоговую работу, сколько сам проект, как совокупность грамотного подбора источника вдохновения, правильности выбранной стратегии в работе над проектом, «эксклюзивность» в выборе формы исполнения итоговой работы и правильную трансляцию результатов работы над проектом.

В процессе работы члены жюри отметили высокий уровень проектов, представленных на конкурс и большой объем работы, проделанный

конкурсантами на подготовительном этапе, ведь многие из них были выполнены за рамками учебного времени.

Члены жюри выразили следующие пожелания преподавателям-наставникам и обучающимся – авторам представленных работ - при работе над проектами:

- При выборе источника вдохновения необходимо скрупулёзно изучать теоретический материал, не допускать фактических неточностей и ошибок.

- При защите проектов не приветствуется чтение с листа, важно тщательно готовиться к защитной речи.

- При подготовке презентации руководителям проекта необходимо проверять текст на наличие ошибок.

- При выборе тем для творческих проектов преподавателям необходимо учитывать возрастные и этические ограничения.

Члены жюри отметили разнообразность и индивидуальность творческих проектов.

Проект – это всегда постановка задачи, поиск путей ее решения, стремление к результату. В процессе реализации проекта дети учатся планировать, делать выбор, контролировать процесс, анализировать результат своего труда. И, конечно, представлять итоги. Умение донести до слушателя и зрителя свою точку зрения на решение поставленной задачи, умение убедить в правильности принятого решения – это те навыки, которые будут необходимы ребятам во взрослой, уже профессиональной жизни.

Поэтому участие в подобных конкурсах – это серьезный и важный опыт для каждого.